

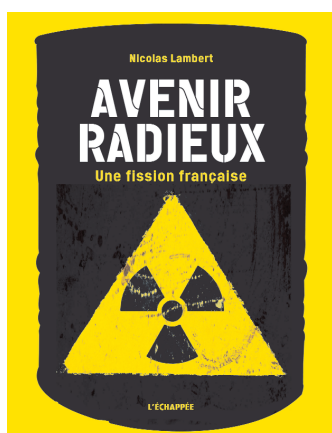
PARUTION LE 21 SEPTEMBRE 2012

Avenir radieux

Une fission française

Nicolas Lambert

L'échappée



HORS COLLECTION

128 pages | 16 x 20 cm

isbn 978-29158306-6-8

10 euros

LES AUTEURS

Auteur-interprète, NICOLAS LAMBERT a écrit et joué *Elf*, *la pompe Afrique*, premier volet de « Bleu, Blanc, Rouge, l'a-démocratie », une trilogie dont l'ambition est de décrire la France d'aujourd'hui, et dont cette pièce constitue le deuxième volet.

GRANDES LIGNES

Comment la France est devenue le pays le plus nucléarisé du monde à coup de fable de l'indépendance énergétique, de farce des débats publics et du rôle de grands commis de l'État.

ARGUMENTAIRE

ÇA FAISAIT SEPT ANS que Nicolas Lambert préparait cette pièce de théâtre sur le nucléaire, avalant des montagnes d'articles et de livres, allant visiter une centrale, hantant les réunions publiques sur l'EPR de Penly, rencontrant syndicalistes, intérimaires et militants, interpellant des responsables d'Areva et d'EDF quand, soudain, le 11 mars 2011 :

Fukushima.

Alors cette énorme tâche qu'il menait seul, dans l'ombre et une indifférence polie, prit tout son sens.

Le silence des médias ; l'apathie parlementaire ; le mépris envers les antinucléaires vus comme d'aimables hurluberlus ; le refrain rassurant sur l'absence de risques d'accident majeur : tout cela vola en éclats. à peine terminée, sa pièce tombait à pic...

Tour de force : en deux heures et en 23 personnages qu'il incarne seul sur scène, Nicolas Lambert nous raconte comment la France est devenue le pays le plus nucléarisé du monde, de 1945, date à laquelle de Gaulle crée le Commissariat à l'énergie atomique pour fabriquer la bombe, à nos jours, où ceux qui veulent « sortir du nucléaire » restent inaudibles...

Entre rires étranglés et neurones irradiés, on comprend tout : la fable de l'indépendance énergétique ; la farce des débats publics ; le rôle très discret mais essentiel des grands commis de l'état comme l'étonnant Pierre Guillaumat, un des personnages clés de cette saga ; l'affaire Eurodif et les attentats de Paris en 1986 ; les oukases de Messmer et Pompidou ; les attermoissements de Mendès France et Mitterrand...

Voici le texte intégral de la pièce enrichi d'un long entretien avec l'auteur, de compléments d'informations, de portraits et d'une chronologie. Bref, de tout ce qu'il faut pour que les nucléocrates ne s'en remettent pas.

Disponible sur demande
par service de presse

Contact presse :

Samantha Lavergnolle

74, rue de la Folie Méricourt

75011 Paris

lavergnolle2@gmail.com

01 73 73 82 21

06 75 85 43 39

L'échappée

32 av. de la résistance

93 100 Montreuil

lechappee@no-log.org

www.lechappee.org

06 70 70 17 52