

LES MURMURES
DE LA FORÊT

7^E FESTIVAL DE CINÉMA DES FOYERS

29 MAI — 13 JUIN 2015

LES VENDREDIS DE 19H30 À MINUIT
LES SAMEDIS DE 15H À MINUIT

CINE-DEBATS
EN PLEIN AIR
EXPOSITIONS
VÉLO-PROJECTION
STUDIO PHOTO
NUMÉRIQUE AMBULANT

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE

FESTIVAL ORGANISÉ PAR
ATTENTION CHANTIER,
LES COMITÉS DE RÉSIDENTS DES
FOYERS ET LE CSP 17^E
AVEC LE SOUTIEN DU CNA



ÉDITO

Depuis sept ans, le **FESTIVAL DE CINÉMA DES FOYERS** bouscule les idées reçues, provoque des rencontres inattendues, ouvre des fenêtres là où la plupart des gens ne voient que des murs.

Prenons par exemple la question de l'écologie. Selon certains, les préoccupations environnementales seraient un luxe que les personnes en difficultés sociales ne pourraient s'offrir. L'écologie serait un engagement à la mode pour ceux qui ont renoncé à changer les rapports sociaux. La protection de la nature serait le cadet des soucis de ceux qui ont dû quitter leur pays pour chercher de l'emploi en Europe, et qui se battent chaque jour pour leurs papiers ou leurs conditions de vie. Quelle vision simpliste... Passez quelques temps avec nous dans les foyers de travailleurs migrants et vous verrez si la désertification, l'accaparement des terres et la gestion des ressources sont des sujets de discussion mineurs ! Non seulement l'environnement est une préoccupation universellement répandue, mais c'est aussi un moyen privilégié de prendre conscience que nous sommes tous dans le même bateau, avec pour seule chance la solidarité et l'entraide.



Les **MURMURES DE LA FORÊT**, ce sont les voix des hommes et des femmes qui s'inquiètent pour leur environnement. Parfois ces murmures deviennent grondements, colère. Les murmures de la forêt, c'est aussi le foisonnement créatif des alternatives, ces artistes qui inventent avec trois bouts de ficelle, loin des plateaux télé, la vie de demain. Ce sont ces murmures que le Festival de Cinéma des Foyers veut rendre audibles et visibles, en installant une fois de plus son écran géant dans les cours des foyers, pour raconter les histoires de notre planète et discuter avec ses habitants. **BON FESTIVAL !**

— L'ÉQUIPE D'ATTENTION CHANTIER

LE MOT D' ERIQ EBOUANEY

PARRAIN DU FESTIVAL



ACTEUR FRANÇAIS D'ORIGINE CAMEROUNAISE, IL INCARNE LUMUMBA DANS LE FILM DE RAOUL PECK ET APPARAÎT AUX CÔTÉS DE KEVIN COSTNER DANS *3 DAYS TO KILL* DE MCG.

« Le Festival de Cinéma des Foyers permet de mettre en lumière ces lieux de vie, de rencontres, d'amours et de rêves aux antipodes des clichés... Le Cinéma étant une fenêtre sur le monde, il offre aux résidents la possibilité de continuer à rêver et mieux comprendre le monde. »

LE MOT DE LASSANA BATHILY

INVITÉ D'HONNEUR



ANCIEN RÉSIDENT DE FOYER, IL A SAUVÉ DES VIES LORS DE LA PRISE D'OTAGES DE LA PORTE DE VINCENNES LE 9 JANVIER 2015.

« Les journées du Festival de Cinéma des Foyers me rappellent les fêtes au village. On vit mal dans les foyers, mais la solidarité existe ! Cette fête qu'est le Festival, c'est l'occasion pour beaucoup de gens de découvrir les conditions de vie des travailleurs migrants dans les foyers. J'ai vécu pendant six ans dans l'un d'eux. Je ne peux oublier mon existence de sans-papiers, ni le fait d'avancer avec la peur au ventre d'un contrôle d'identité. Le Festival de Cinéma des Foyers parle de nos droits, de nos actions. Bienvenue au village ! »

MISE EN BOUCHE

DEVANT LA MAISON DES MÉTALLOS,
94 RUE JEAN-PIERRE TIMBAUD, M^o COURONNES, PARIS 11^E
EN PARTENARIAT AVEC **VÉLORUTION**

VENDREDI 29 MAI

19h30 / Bissap et jus de gingembre offerts pour savourer les animations surprises.

21h30 / SÉRIE DE COURTS MÉTRAGES



Vélo-projection de courts métrages d'animation, de fiction et de documentaire réalisés par des auteurs africains. Les projets Vélorution et Chiche Paname s'organisent pour promouvoir le vélo comme moyen de déplacement. Ils proposent un ingénieux système de génération électrique,

branché à un projecteur pour nous permettre de diffuser des films dans la rue.

> AFRICA ANIMATED

DE L'UNESCO (inédit)

Kenya – 4 x 2 min – 2005

> YAAR DE SIMON GILLARD

Belgique – 20 min – 2014

> L'ENFANT TERRIBLE

DE KADIATOU KONATE

AVEC L'ATELIER GRAPHOUI

Mali – 11 min – 1993

> AÏSSA DE CLÉMENT

TRÉHIN-LALANNE

France – 8 min – 2014

> BUJUMAN DE

GUISS GUISS ADOUNA

Sénégal – 23 min – 2010

> VIGIA DE

MARCEL BARELLI

Suisse – 8 min – 2013

> LES SEMENCES

PRENNENT LE MAQUIS

DE TERRE ET HUMANISME

France – 27 min – 2011

FOYER SAINT-JUST

15 RUE SAINT-JUST, PARIS 17^E
M° PORTE DE CLICHY

SAMEDI 30 MAI

16H / SANS TERRE, C'EST LA FAIM

DE AMY MILLER – France
– 75 min – 2013



À travers trois exemples (Cambodge, Mali, Ouganda), le film explore le revers du phénomène mondial d'investissement foncier et son impact sur l'agriculture familiale. Il donne la parole à des agriculteurs directement touchés par le sujet.

17H / DÉBAT:

ACCAPAREMENT DES
TERRES, RESTER OU PARTIR ?
avec le Collectif pour
La Défense des Terres
Malgaches et Marcel Mazoyer
- TANY, CSP/CSU 17^e.

18H / LES FRÈRES POUSSIÈRES

Performance graphique
aboutissant à la réalisation
d'une fresque murale sur
du papier kraft à l'acrylique
et au pinceau de 2 x 3 m.
Itinérante, vous la retrouverez
exposée dans les autres foyers
où a lieu le Festival.

20H / APKASS



Il déclame de la poésie extraite
de son livre-disque *Mais il
arrive que la nuit tombe à
l'improviste* sortie en janvier.
Pérégrinations autour de l'exil,
des origines et du retour.

22H / TOUNKARANKE

DE MAMADOU KANTE
France – 2 min 30 s – 2013
*En présence du réalisateur
(sous réserve)*



Un film d'animation de l'atelier vidéo 2014 de Attention Chantier en papier découpé qui retrace le parcours migratoire de son auteur.

TUGËL, AU BOUT DU PETIT MATIN

DE OUSMANE DARY
France – 26 min – 2014
*En présence du réalisateur
(sous réserve)*



Bass, jeune sénégalais, débarque chez son cousin

à Paris, avec des rêves plein la tête. Très vite, il va être confronté à la réalité de la vie d'immigré.

CAPITAINE THOMAS SANKARA

DE CHRISTOPHE CUPELIN
Suisse – 90 min – 2014



De 1983 à 1987, Sankara se bat pour l'indépendance politique de son pays, son désendettement, mais aussi de l'éducation, les droits des femmes et l'environnement. Cette politique intransigente et les frasques de ce jeune, beau et brillant dirigeant font trembler le monde des puissants.

FOYER MOUZAÏA

66 RUE MOUZAÏA, PARIS 19^E

M° PRÉ SAINT-GERVAIS / TRAM HÔPITAL R. DEBRÉ

EN PARTENARIAT AVEC **L'OREILLE URBAINE**

VENDREDI 5 JUIN

18H / INAUGURATION DE « MOUZAÏA, CHANGEONS LES IDÉES »

Exposition-restitution sonore et photographiques d'un an d'ateliers sonores menés par l'association l'Oreille urbaine avec des résidents de Mouzaïa. Le but : changer les perceptions du voisinage sur le centre d'hébergement.

19H / REPAS avec
l'association «Tout est un»

20H / CONCERTS
donnés par les talents
de Mouzaïa

**21H / IP5, L'ÎLE AUX
PACHYDERMES DE
JEAN-JACQUES BEINEIX**
France – 119 mn – 1992



Deux taggeurs en rupture de ban font la connaissance, lors du vol d'une voiture, d'un vieil homme qui parcourt la France avec un sac à dos . Le vieil homme entraîne les deux jeunes dans sa quête et ils s'aperçoivent bientôt qu'ils cherchent la même chose.

FOYER PINEL

43 RUE PINEL, SAINT-DENIS
M° SAINT-DENIS, PORTE DE PARIS

SAMEDI 6 JUIN

13H / Portes ouvertes

16H / L'HOMME QUI ARRÊTA LE DÉSERT

DE MARK DODD
Angleterre – 50 min – 2010



On le disait fou. Paysan burkinabé, Yacouba Sawadogo s'assignait pour mission de reverdir sa région en réintroduisant le Zai, une méthode de culture traditionnelle. Objectif : restaurer l'agriculture sur une terre aride en proie à la désertification.

17H / DÉBAT « QUELLES SOLUTIONS POUR LUTTER CONTRE L'AVANCÉE DU DÉSERT ? » avec Greenway International et l'association Tuabou Djiké.

22H / ACTION AFRIQUE VERTE D'ÉRIC RIVOT

France / Mali – 9 min – 2015
En présence du producteur

Bintou, 8 ans, vit dans un quartier populaire de Bamako. La sensibilisation d'une ONG à l'école la pousse à nettoyer les ordures devant la maison familiale.

**22H / MBEUBEUSS,
TERREAU DE L'ESPOIR**
DE NICOLAS SAWALO CISSÉ
Sénégal – 95 min – 2014
*Avant-première en présence
du réalisateur*

Arpentant les collines de détritrus de Mbeubeuss, la méga décharge de Dakar, Ramagélissa, le poète, décline ses vers dédiés à la Terre. Il y découvre un nourrisson abandonné. Il l'adopte et lui transmet son amour pour la nature.

FOYER ALLEMANE

1 RUE JEAN ALLEMANE, ROSNY-SOUS-BOIS (93)
RER ROSNY BOIS-PERRIER OU M° MAIRIE DE MONTREUIL
PUIS BUS 121 ARRÊT « GRAND VERGER »

SAMEDI 13 JUIN

16H / TERRE VERTE DE
BOUBACAR GAKOU
France/Mali – 52 min – 2012



Oumar est l'un des milliers de riziculteurs de la zone «Office du Niger», site aménagé pendant la colonisation pour assurer la sécurité alimentaire en riz des régions sahéliennes de l'empire français d'Afrique de l'Ouest. Il doit faire face à une terre qui s'appauvrit, à des politiques d'ajustement structurelles inappropriées et à la concurrence déloyale du riz asiatique.

17H / DÉBAT L'AGRICULTURE MODERNE EST-ELLE UN PIÈGE POUR L'AFRIQUE ? avec le Forum des Organisations de Solidarité Internationale Issues des Migrations (FORIM), l'OSIM ADELIA et l'ODM.

19h30 / CONCERT DE NAKA RAMIRO
ET PERCUSSIONS DE KOUL HOB

Auteur, compositeur, interprète originaire de Guinée-Bissau, Ramiro Naka, accompagné du percussionniste Koul HOB mélange les percussions au fado, la samba et la salsa, tout cela rassemblé autour du Gumbé, style rythmique joué à l'origine avec de gros tambours pour danser avec une énergie contagieuse....

22H / FERME MODÈLE AU BÉNIN

DE PHILIPPE BRACHET ET
ALEXANDRE ROSSIGNOL
France – 15 mn – 2008



Au milieu des années 1980, Godfrey Nzamujo, prêtre dominicain, ingénieur en électronique, abandonne son laboratoire californien pour créer une ferme bio au Bénin. Vingt-cinq ans plus tard, les résultats sont considérables.

RAPT À BAMAKO

DE CHEIK OUMAR SISSOKO
Mali – 110 min – 2014 (inedit)
Avant-première en France



Mustapha avait tout prévu pour gagner la présidentielle : trois milliards de FCFA cachés dans une malette, des enfants devant distribuer des t-shirts à l'effigie du candidat et les adultes devant arroser les décideurs du pays. Mais entre les deux tours de l'élection présidentielle, l'enlèvement d'une observatrice française chargée de surveiller les élections crée le bazar.

DIMANCHE 14 JUIN

BELVÈDÈRE DU PARC DE BELLEVILLE

**15H / ATTENTION
IRRUEPTION SONORE
AU PARC !**

Tandis que le Festival de Cinéma des Foyers replie son écran, la radio des foyers REC ouvre les micros et vous donne RDV sur la toile pour un direct en public, dans le cadre du Festival Irruption.

ET AUSSI

STUDIO PHOTO NUMÉRIQUE AMBULANT

PAR LE CINÉMA NUMÉRIQUE
AMBULANT / UNIQUEMENT
LE 13 JUIN (FOYER ROSNY)

Venez vous faire tirer le portrait dans la cabane du **Studio photo Numérique Ambulant**, imaginé pour vous avec la complicité de photographes professionnels. Vous participez à la grande

fresque ambulante du festival de cinéma des foyers et repartirez avec votre photo en poche.

EXPOSITION PARTICIPATIVE

DE PIERRE-MARIE AUBERT
ET SARAH DAMENACK

Une ethno-fiction d'un genre nouveau. En mêlant la peinture et le dessin aux sciences sociales, leur projet

**Si tu veux aller vite,
marche seul.
Si tu veux aller loin,
marche avec les autres.**

Proverbe Africain





s'appuie sur une enquête, conduite au sein du foyer Gergovie (Paris 14^e). Ils ont accumulé dessins, notes, sons, photographies, qui apparaissent comme autant de fragments de la vie collective. Le dispositif se présente alors comme une narration sur une feuille de papier géante, autour de laquelle on peut déambuler, discuter, débattre, raconter son parcours, se faire dessiner ou prendre un stylo et prolonger l'histoire.

FRÈRES POUSSIÈRES



L'association Frères Poussières gère et anime un lieu de proximité dans le centre-ville

d'Aubervilliers. Elle développe des projets artistiques et culturels à l'échelle locale et internationale. A travers l'ensemble de son projet, l'association cherche à changer le regard de chacun sur le monde qui l'entoure, valoriser la richesse intrinsèque de tous, insuffler la poésie à travers la rencontre, la transmission et la pratique artistique.

www.freres-poussiere.com

L'OREILLE URBAINE

L'Oreille Urbaine propose une autre vision de la ville : être à l'écoute, promouvoir et faire valoir les paroles habitantes. L'expression est donnée à ceux qui font la ville au quotidien, ces marcheurs, ces habitants, ces usagers qui sont trop souvent peu écoutés. A travers son micro, L'Oreille Urbaine souhaite saisir le bouillonnement de la ville et intercepter la parole de tous... Captions l'effervescence sonore de la ville, soyons à l'écoute. Prenons le temps et laissons nous surprendre !

www.loreille-urbaine.fr

NOS CHANTIERS DE L'ANNEE 2014 !

REC, LA RADIO DES FOYERS

« La Radio des Foyers, c'est
votre radio, c'est notre voix ! »

La Radio des Foyers naît de
la rencontre entre résidents
des foyers et bénévoles
de l'association, l'envie
commune de se réapproprier
un espace de vie quotidienne,
de se former en créant
ensemble un espace de
paroles qui puisse être
entendu jusqu'au continent
africain. REC, cette web-radio

métissée et
transgénérationnelle
rassemble ses acteurs
autour de la citoyenneté,
de l'expression et de la
démocratie. Depuis mars
2013, elle vous propose une
mensuelle.



Dans le
cadre du
**Printemps
de la**

Radio, REC construit aux
côtés de trois populations
éloignées de ces pratiques
(les Roms, les jeunes de



la cité d'Aubervilliers et les résidents du foyer Mouzaïa) une série de **trois émissions exceptionnelles**. Au cours du mois d'août, nous prenons nos quartiers d'été chez les Frères Poussières et vous proposons ensemble, dans le partage de nos cultures et de vos envies, un **atelier d'été de la radio!** Rejoignez nous, c'est libre et gratuit pour tous!

www.radiodesfoyers.org

Action soutenue par la Région Ile de France dans le cadre de l'appel à projet Démocratie et participation Citoyenne 2014.

ATELIER PROGRAMMATION

Toute l'année, une douzaine de bénévoles se forment aux techniques de sélection de films et aux choix des thèmes en fonction des publics visés. Les participants acquièrent l'art de la projection de films. Autonomes, ils sont à même d'organiser une soirée de projection. Les bénévoles choisissent les films du prochain Festival de Cinéma des Foyers et des Ciné-foyers

CINÉ-FOYERS

Une fois par mois en moyenne, les soirées Ciné-Foyers rassemblent les bénévoles de l'association et les résidents d'un foyer autour d'un temps d'échange et de rencontre à partir de la projection d'un film. Les films et les thèmes de débats sont choisis dans le cadre des ateliers programmation et en lien étroit avec les délégués du foyer concerné.

ATELIER VIDÉO



L'atelier vidéo permet d'aborder différentes phases de la création cinématographique pour un groupe composé de résidents des foyers et de personnes extérieures. De l'écriture, au tournage, montage, jusqu'à la diffusion, nos jeunes réalisateurs prennent en main tous les outils afin de faire leurs films, documentaires ou de fiction.

MERCI À

- > M. Kondé, M. Dieng, M. Alkassim, le CSP / CSU 17^e, les Comités des jeunes, des délégués de Saint-Just
- > M. Bah, M. Meyer du Comité de Vie Sociale du foyer Mouzaïa, M. Malhoul, Madame Malogne, Pascal de l'Armée du Salut
- > Boubou Soumaré, M. Wattara, M. Bathily et les Comités des jeunes, des délégués du Foyer Pinel
- > M. Balde, M. Tounkara, M. Camara, les Comités des jeunes, des délégués et des sages du foyer Rosny-sous-Bois,
- > Un grand merci à toutes les cuisinières des foyers !
- > Les bénévoles : Abdoulaye dit « Kool », Adama, Adeline, Amadou, Anaïs, Béatrice, Camille, Cécile, Chantal, Charly, Clotilde, Eric, Guglielmo, Jean-Marc, Julien, Jonathan, Laura, Mamadou, Margaux, Maud, Myriam, Mohamed, Paken, Sarah, Serigne, Sekou, Seydou, Souleymane, Sidy, Wagui, Zoé... Et les petits d'Attention Chantier, Maïka, Loan, Arthur, Gaby, Maria.
- > Cinéma Numérique Ambulant – Laura Faubert, Christian Lambert
- > Copaf – Geneviève Petauton, Michael Hoare
- > Anastasia Oberthal et Edouard Razzano – Politique de la ville Paris
- > Florence Puech – Politique de la Ville Rosny-sous-Bois
- > Merci au FORIM, au collectif Vélorruption et à Chiche Paname, aux artistes, aux intervenants, aux réalisateurs, aux producteurs, aux artistes...
- > Les permanents de l'asso : Louise, Sonia, Maxime et Sylvain.
- > Nos soutiens : Mairie de Paris, DRAC

NOS PARTENAIRES



MAIRIE DE PARIS



L'oreille Urbaine



AFRICA N°1 Paris 1970



africultures



Festival organisé par
l'association **Attention Chantier**
www.attentionchantier.org

Graphisme: Sophie Pagliai
(biata.rawska@gmail.com)
Impression : www.printcarrier.com
Mai 2015