

LA FLOTTILLE, de Grèce à Gaza

Création :

Théâtre des Quartiers d'Ivry

Centre Dramatique National du Val de-Marne / 10 mars 2012

Dans le cadre de la programmation autour d'Antigone de Sophocle, par le Théâtre National Palestinien, mise en scène d'Adel Hakim.

Reprises :

Espace Gresillons

Centre Culturel de Gennevilliers

Samedi 13 avril 2013 à 20h30

30/40, rue François Kovac
92230 Gennevilliers – Entrée libre

Autres reprises :

Gare au théâtre, Vitry-sur-Seine, les 13, 14 et 16 novembre 2012

Théâtre Nanterre-Amandiers, Nanterre, le 5 octobre 2012

Salle des Malassis, Théâtre de Bagnolet, le 26 septembre 2012

Théâtre Jean Vilar, Mitry-Mory, 16 juin 2012

Théâtre Jean Vilar, Mitry-Mory, 16 juin 2012

La Ferme de Bel Ebat, Guyancourt, 16 mars 2012

Espace Jean Dame, Paris 2^e, 17 mars 2012

Compagnie Erinna

Mise en scène : Anastassia Politi / 061161873 / direction@erinna.org

Diffusion : Joanne Furlan / 0661544218 / communication@erinna.org

Régisseur : Raphael Dupeyrot / 0618160451 / raphael.dupeyrot@yahoo.fr

Maison des Associations

206, quai de Valmy BP 65 / 75010 Paris

www.erinna.org

LA FLOTTILLE, de Grèce à Gaza

Par Anastassia Politi – Compagnie Erinna

Création 2012

Textes : Thomas Sommer – Houdeville / Constantin Cavafy /
Mahmoud Darwich / Amir Hassan



Le professeur Pissias, militant grec des droits de l'homme, face aux commandos israéliens lors de l'arraisonnement de la Flottille de la Liberté le 31 mai 2010 qui a fait 9 morts et 50 blessés.

Une coproduction du Théâtre des Quartiers d'Ivry / Centre dramatique national du Val-de-Marne, de la Ferme de Bel Ebat / Théâtre de Guyancourt (78) et de la compagnie Erinna soutenue par le Conseil régional d'Ile- de- France. En partenariat avec l'association Les Oranges

www.lesoranges.com.



LA FLOTTILLE, de Grèce à Gaza

Évoquant l'entreprise citoyenne – meurtrie – de la Flottille de la Liberté 2010, ces bateaux civils qui ont tentés de briser le blocus maritime imposé illégalement à Gaza par Israël, la compagnie Erinna propose une création pluridisciplinaire. Récit, projections, chants et poèmes viennent alimenter la réflexion sur ce que peut être l'engagement internationaliste aujourd'hui, alors que semble s'imposer partout l'idéologie du « choc des civilisations ».

Les recherches d'Anastassia Politi interrogent les strates politiques et philosophiques du monde contemporain, sous l'éclairage d'une pensée qui est fondatrice de notre civilisation.

Thomas HAHN, (Radio Libertaire et Revue Cassandre)

Texte :

La Flottille, Solidarité internationale et piraterie d'Etat au large de Gaza de Thomas Sommer – Houdeville, éditions la découverte (2011)

Film documentaire – Extraits :

Gaza we are coming de Yiannis Karypidis et Yorgos Avgeropoulos (2010)

Archives vidéo de l'arraisonnement des bateaux humanitaires le 31 mai 2010



Poèmes / chants :

Poèmes de Mahmoud Darwich, Constantin Cavafy, Amir Hassan.

LA FLOTTILLE, de Grèce à Gaza

Équipe artistique

Conception et mise en scène : Anastassia Politi

Avec :

Etienne Bartholomeus et M'hamed Kaki (récit)

Joanne Furlan et Anastassia Politi (récit et chant)

Création accousmatique : Philippe Blanchard

Collaboration artistique : Joanne Furlan

Débat avec le public :

En présence de :

Alima Boumédiène-Thiery : juriste internationale, ex-parlementaire européenne, ex-sénatrice

Nicole Bouxel : Mouvement de la Paix, comité de coordination de la campagne Un bateau français pour Gaza

Dror Feiler (sous réserve) : membre du comité de coordination de la coalition internationale " Flottille de la Liberté" et de la campagne Un bateau suédois pour Gaza.

Nicolas Kosmatopoulos : docteur en anthropologie, militant grec des droits de l'homme, qui était à bord de la Flottille de la Liberté en mai 2010

Remerciements à : Roannie et Oko pour les images du Mavi Marmara tirées de leur BD *L'intruse-tome 4*, éditions Vertige Graphic.

Aux militants de la Flottille de la liberté 2010 et 2011, pour leurs entretiens et /ou enregistrements de voix : Ehab Lotayef (Canada-Egypte), Dror Feiler (Suède-Israël), Léo Gabriel (Autriche), Mattias Gardel (Suède), Paul Larudee et Anne Wright (USA), Sarah Roch (Canada), Huweida Arraf (USA / Palestine), Vangélis Pissias / Dimitris Plionis / Katérina Théoharopoulou / Eugénia Gasparatou / Elias Lambrou / Dimitra Kyrilou / Loukas Stamelos / Nikolas Skalinos / Takis Politis / Nikos Valkanos / Polyanthis Syggélakis / Michalis Tiktopoulos / Yiannis Karipidis / Tasos Kourakis / G. K., Achille et Aphrodite (Grèce), Ismat Sabri (Palestine / Grèce), Hüseyin Oruç (Turquie), Julien Rivoire / Claude Léostic / Thomas Sommer - Houdeville / Jacqueline Lecorre (France), Laura Arau / Manuel Tapial (Espagne), Lydia de Leeuw (Pays Bas), Maria - Elena Delia (Italie), Leia Az Zahra (Malaisie), Omeyya Naoufel Seddik (Tunisie) ainsi qu'aux journalistes Amjad Al Shawa (Gaza). et Katerina Kitidi (Grèce).