

5 caméras brisées

de Guy Davidi et Emad Burnat

France, Palestine, Israël, 2011, 90', VOSTF



Illustration vivante de la lutte du pot de terre contre le pot de fer, 5 caméras brisées montre de l'intérieur, filmé par un habitant de Bil'in, village palestinien de Cisjordanie, comment les autochtones luttent pied à pied contre l'installation d'une colonie israélienne sur leur commune, dont au passage une partie sera arbitrairement confisquée sans l'ombre d'une concertation.

Annexion rendue officielle par la construction d'une clôture gardée par l'armée, qui interdit aux villageois l'accès à leurs champs. S'ils ne font pas le poids face aux blindés, les Palestiniens resteront motivés et pugnaces durant cinq ans, coïncidant avec les cinq caméras que devra acquérir successivement Emad Burnat pour son travail.

On n'avait jamais évoqué de manière plus intime et précise la question des colonies israéliennes et leurs conséquences sur le terrain. Démonstration éclatante due à un Arabe (Emad Burnat) et à un Juif (Guy Davidi) œuvrant en toute harmonie.

Suivi d'un débat avec Anne Jonquet, présidente de Palestine Droits et Solidarité, Safwat Ibraghit, premier conseiller de la Mission de Palestine à Paris, Danièle Bidart, sénatrice honoraire et présidente de l'association Pour Jérusalem, Jean-Guy Greilsamer, président de l'Union juive française pour la paix, animé par Pierre Barbancey, journaliste à L'Humanité.

Vendredi 26 avril à 20h

Soirée organisée avec l'association Palestine Droits et Solidarité

En partenariat avec les associations Pour Jérusalem, Union juive française pour la paix, Les Amis du Théâtre de Jénine, Femmes Solidaires du 93, Secours populaire départemental.