

Ciné-club

itinérant

**ARCHIVES
GETAWAY**
LUTTES SOCIALES
GROUPES REVOLUTIONNAIRES

Mardi 24 juin à 18h30

Au local Sud-Rail Paris Saint-Lazare, 190bis avenue de Clichy
Métro Porte de Clichy

Entrée libre

Il y aura du pain on y tartinera ce que chacun apportera

Les Archives Getaway collectent des tracts, brochures, affiches, livres, objets, sons, images, films liés aux luttes sociales et groupes révolutionnaires sur la période qui s'est ouverte depuis la guerre d'Algérie jusqu'à nos jours. Notre intérêt se porte particulièrement sur ce qui s'est produit au plus près des luttes, qui émane principalement de collectifs éphémères et de mouvements tendant à dépasser le cadre des partis et syndicats, ces matériaux sont peu conservés, négligés, et souvent détruits, ils sont donc, bien plus que les livres édités, amenés à disparaître si on n'en organise pas la conservation. Tracts, brochures, journaux, mais aussi images et sons se trouvent donc au centre de notre collecte.

À partir de ces matériaux nous proposons d'organiser du travail collectif, public quand cela s'y prête, que cela soit pour enquêter à partir de documents, vérifier ou invalider une hypothèse, élaborer l'édition ou la réédition d'un texte, écrire un fragment de l'histoire des luttes.

Pour plus de détails sur le projet, pour se tenir au courant de la date de la prochaine permanence et des chantiers en cours, pour nous contacter :

getaway.eu.org
getaway@inventati.org

Ciné-club ?

24 juin

Bugey pour mémoire

de Alain Montesse

(7', 16mm, noir et blanc, 1971)

Film collecté, montrant des images d'une des premières manifestations antinucléaires en France

Les doigts dans la tête

de Jacques Doillon

(104', 35mm, noir et blanc, 1974)

Des jeunes prolétaires urbains qui refusent le travail. On y mentionne le Groupe de Résistance au Travail dont les Archives ont rediffusé un tract le 1er mai 2014

A propos de ce tract :
getaway.eu.org/rediffusion

Début juillet

Projet de rediffusion de films des 2èmes rencontres sur le « cinéma militant ». Programme variable selon le lieu, bientôt plus d'informations sur getaway.eu.org et paris.demosphere.eu

Ils ont tué Kader

(20', super 8 sonore, couleur, 1980)

Un film du Collectif Mohamed diffusé par Audiopradif

La marche sur l'Espagne

de Patrick Prado

(14', super 8 couleur, sonore, 1975)

Un bout à bout non monté

de la marche sur l'Espagne par Yves de Peretti
(15', super 8 couleur, 1975)

Les maisons vides

(35', super 8 sonore, couleur, 1972)

Lutte sur le logement, diffusé par l'Apic, concerne les luttes des mal-logés à Paris entre novembre 71 et juillet 72

En novembre 2013 ont eu lieu 3 jours de rencontres et de projections autour du « cinéma militant » et de l'intervention par l'image. Pour continuer et enrichir cette dynamique de réflexion ouverte et collective, on mêlerait des films ou sons issus de la collecte, et d'autres moins rares, mais dont la projection semble intéressante et utile, prolongeant ou initiant des pistes de travail.

un rendez-vous régulier pour regarder et écouter des éléments collectés ou rencontrés, des films, des images ou des sons, peut-être aussi d'autres supports, dans des lieux variés

Il est important pour nous que cette initiative soit gratuite, pas seulement pour qu'elle soit ouverte à tous, mais aussi parce qu'il n'y a pas toujours besoin de payer même pour voir des films, parce que ce qui est gratuit ça fait plaisir, c'est un cadeau qu'on se fait collectivement et avec un peu de chance cela permet aussi de participer à critiquer cette « projection publique payante » qui sert majoritairement à définir le cinéma.