

FESTIVAL CINÉ Films de ALTERNATIF l'Amérique indienne

6e édition - du 2 au 10 octobre 2015

DOUBLE-ESPRITS, RESISTANCE GENRE ET DECOLONISATION

Berdaches, winktes, double-esprit, troisième genre, homosexuels, travestis... les qualificatifs sont nombreux mais pèchent tous par leur incapacité à appréhender des orientations sexuelles différentes de la norme hétérosexuelle établie par les sociétés judéo-chrétiennes. Traditionnellement, de nombreuses communautés amérindiennes acceptaient les « double-esprits » comme des individus aux dons particuliers. Avec la colonisation, les pressions du pouvoir visent à bannir tous les comportements jugés « immoraux et licencieux ».

Pourtant, cette compréhension du monde multi-genrée demeure et depuis plus d'une décennie, des réalisateurs autochtones se sont emparés de l'outil filmique à la fois pour défendre les droits LGBTI mais également pour explorer ces croyances plus tolérantes ainsi que leurs rôles socio-religieux plus inclusifs. Le Festival Ciné Alter'Natif vous propose d'aborder cette thématique à travers une sélection de films inédits en France.

E = en exclusivité

Aviliaq, d'Alethea Arnaquq Baril (Inuit), Canada, 2014, 15mn, VO ST FR, E

Fiction située dans une communauté inuit dans les années 1950, *Aviliaq* raconte l'histoire de deux jeunes femmes qui ont du mal à imposer leur amour dans un nouveau monde dirigé par des étrangers.



Alethea Arnaquq Baril



Drunktown's Finest, de Sydney Freeland (Navajo), USA, 2014, 78mn, VO ST FR, E

Trois jeunes navajo s'efforcent d'échapper à la dureté de la vie sur une réserve indienne. Nizhoni a été adoptée et élevée comme une chrétienne par une famille blanche. Felixia, transsexuelle, rêve de devenir une top-modèle. Sickboy va devenir père et souhaite s'engager dans l'armée afin de mettre de côté son passé teinté de délinquance et de rébellion.



Présenté en avant-première au Festival de Sundance, le premier long-métrage de Sydney Freeland a aussitôt été porté par un buzz médiatique tant il bouleverse les représentations habituelles des Amérindiens dans les films de fiction américains. Porté par un casting en majorité navajo et produit par Robert Redford, *Drunktown's Finest* a su conquérir un large public grâce à la force du scénario mais également au talent indéniable de ses acteurs. Pour Carmen Moore (Navajo), qui incarne Felixia John, le fait qu'elle ait obtenu le rôle est, en soi, révolutionnaire : « Dans la plupart des films hollywoodiens, c'est une femme qui joue un personnage transgenre, ou bien un homme qui porte une perruque et qui essaie de se faire passer pour une femme. Il est très rare que des transgenres soient choisis. Ce film a brisé cette tendance. Il faut quelqu'un avec un grand esprit créatif et beaucoup de détermination pour faire un tel film ».



Débat en présence de Sydney Freeland, réalisatrice navajo du film *Drunktown's Finest*.

LE FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF

La 6^e édition du Festival Ciné Alter'Natif se déroulera du 2 au 10 octobre 2015 à Nantes, Paris, Grenoble et La Turballe.

Depuis 2009, le Festival Ciné Alter'Natif, événement unique en Europe, propose des films de tous genres et tous formats, réalisés/produits par des Amérindiens et est dédié à l'expression artistique autochtone contemporaine dont la diffusion, quasi inexistante aujourd'hui en France, permet au public, chaque année plus nombreux, de mieux comprendre les multiples facettes de l'identité amérindienne contemporaine.

Au-delà d'une programmation variée et inédite, la vraie richesse du festival est de proposer des rencontres avec des réalisateurs, producteurs et artistes amérindiens à l'issue de chaque séance.

DE LA PLUME À L'ECRAN

Depuis sa création en 2008, l'association De la Plume à l'Ecran promeut et diffuse le cinéma amérindien. En organisant ou en accompagnant régulièrement des projections, De la Plume à l'Ecran permet au public français de mieux connaître la richesse des peuples amérindiens et apporte un soutien aux luttes abordées par les films.

Festival Ciné Alter'Natif - Programmation

Contact : Sophie Gergaud
delaplumealecran@yahoo.com

www.delaplumealecran.org



 DE LA PLUME A L'ECRAN

 De La Plume à l'Ecran