

TOUTE L'ÉQUIPE DU
CENTRE AUDIOVISUEL

SIMONE DE BEAUVOIR
EST HEUREUSE DE VOUS PRÉSENTER LE FILM

LADIES' TURN

JEUDI 25 OCTOBRE 2012

À 20H

AU CINÉMA LE NOUVEAU LATINA

Séance présentée par Hélène Harder, réalisatrice

et en présence de Seyni N'dir Seck, protagoniste du film, pionnière du football féminin au Sénégal et des Dégommeuses.

LE FILM - France, 2012, vidéo, coul., 65'

Organiser un tournoi de football féminin est le défi de l'association sénégalaise « Ladies' Turn ». Investir le terrain en bravant tabous et préjugés est le pari que Seyni, pionnière du foot féminin au Sénégal et ancienne capitaine de l'équipe nationale, propose aux filles des quartiers. À travers le suspense de la compétition et les différentes histoires des personnages, apparaît une société africaine et musulmane en pleine mutation. Au-delà du désir de remporter la finale se joue peut-être l'aspiration à une autre victoire.

En s'appuyant sur la magie du football, c'est l'histoire d'un combat et des solidarités qui en découlent que raconte le film.

« Si le tournoi Ladies' Turn s'avère une aventure singulière au Sénégal, c'est qu'il rend soudain visible une pratique sportive jusqu'alors cachée et cherche à la promouvoir haut et fort dans les quartiers. Il pousse les femmes à occuper un espace social dont elles sont habituellement exclues.

Mais ce déplacement de territoire ne va pas sans conflits ou malaise. C'est justement qui m'a intéressée dans cette histoire : cette nouvelle visibilité provoque en effet des questions, des résistances et traduit surtout des évolutions qui vont bien au-delà du football. Mais s'il est difficile pour les filles de jouer au football au Sénégal, cela en reste tout autant le cas en Europe.

Loin de stigmatiser une société et ses crispations si bien partagées ici comme là, j'ai plutôt voulu, à travers Seyni et l'histoire du tournoi, faire le portrait de jeunes femmes qui nous apprennent quelque chose par leur combativité, leur liberté et leur plaisir à jouer. En jouant un sport traditionnellement réservé aux hommes, elles affirment et inventent d'autres manières d'être, de s'occuper, de se montrer, en dehors des rôles assignés, en négociation permanente entre leur société et le mouvement du monde. Le film ne décrit pas seulement leur engagement et ses enjeux ; en étant partie prenante de leur aventure, il se nourrit de leur force et espère la partager. » Hélène Harder

LA RÉALISATRICE

Alors qu'elle suit des études de philosophie, Helene Harder réalise ses premiers films documentaires avec le besoin de questionner les normes dominantes par le portrait de celles et ceux qui y survivent en leur résistant. Partie en 2009 pour filmer la première édition du tournoi Ladies' Turn, elle revient marquée par la rencontre avec Seyni, Gaëlle et les joueuses qui, en se battant pour affirmer leur envie de jouer au foot, balisent un terrain inconnu de liberté et d'expression. *Ladies' Turn* est son premier long métrage documentaire dont elle finit la réalisation en 2012 après presque trois ans passés entre le Sénégal et la France.

avec le soutien de la

MAIRIE DE PARIS 

Facebook : <http://www.facebook.com/pages/Ladies-Turn/334848443204045>

Site de l'association : http://www.ladiesturn.org/LadiesTurn_Francais/LadiesTurn.html ?

CENTRE AUDIOVISUEL SIMONE DE BEAUVOIR

28, place Saint-Georges 75009 Paris

www.centre-simone-de-beauvoir.com / www.genrimages.org

01 53 32 75 08

CINÉMA LE NOUVEAU LATINA

20, rue du Temple 75004 Paris

www.lenouveaulatina.com

01 42 78 47 86