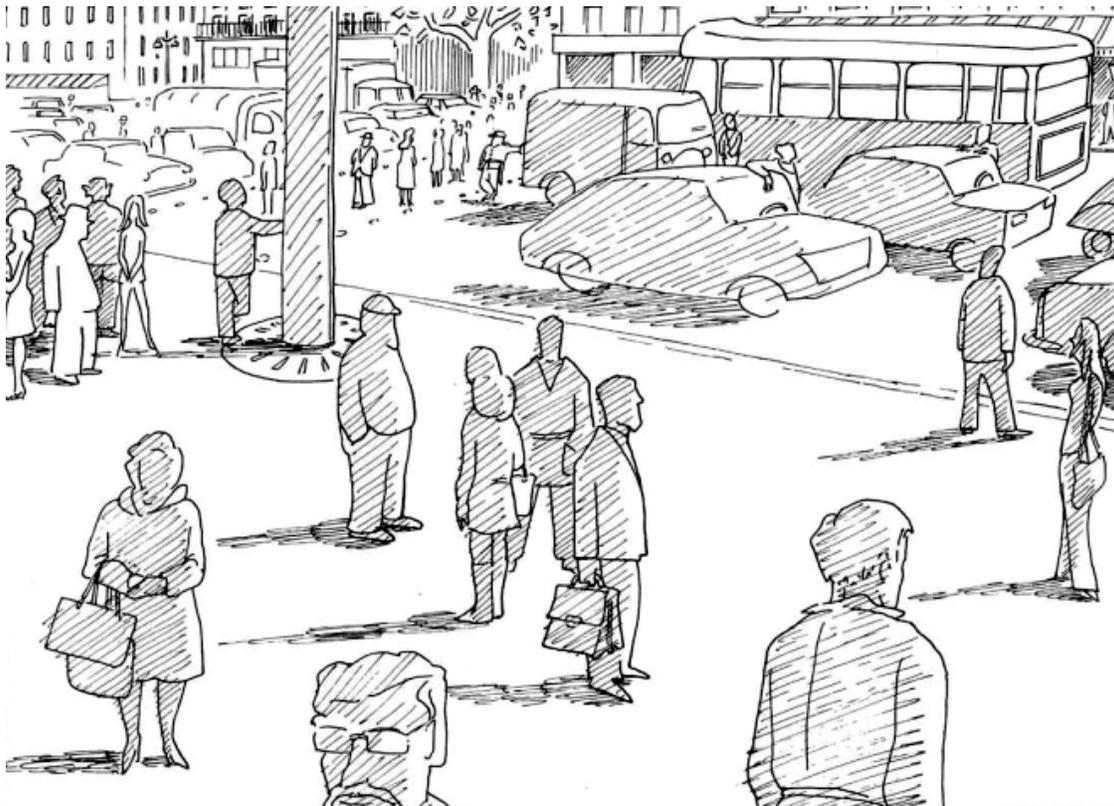




Scènes désirables de l'utopie
d'après L'An 01, de Gébé



— Dossier —

Proposé par
Le Collectif du Geste Gauche & le Collectif des Esprits Solubles



Ce document *On arrête tout, on réfléchit, et c'est pas triste!* — *Dossier* — par Le Collectif du Geste Gauche et le Collectif des Esprits Solubles est distribué sous licence CC-BY-NC-ND (Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification) 3.0

Vous ne gagnerez pas des centaines de milliers de dollars par an en sortant de l'école. Vous ne serez pas vice-président en commençant, avec GSM et voiture de fonction fournis, avant d'avoir mérité, gagné ces privilèges.

Bill Gates

Travailler dans une friterie, ce n'est pas s'abaisser. Vos grands-parents avaient un mot différent pour ça : ils appelaient ça une opportunité.

Bill Gates, encore.

Paressons en toutes choses, hormis en aimant et en buvant, hormis en paessant.

Gotthold Ephraim Lessing,
traduction de Paul Lafargue dans *Le droit à la paresse*, 1880

Aperçu

On nous dit : « Le bonheur, c'est le progrès, faites un pas en avant ».

Et c'est le progrès.

Mais c'est jamais le bonheur.

Alors si au lieu de faire un pas en avant, comme le proposent les techniciens de la société nouvelle, on faisait un pas de côté ?

Si on essayait autre chose ?



Informations

Adaptation théâtrale de **L'An 01**, par Gébé. La pièce se présente sous la forme de scénettes courtes ponctuées par des noirs et de la musique.

Durée : 1 h.

Public : Tout public.

Interprétation : Ambroise T., Chantal P., Christian V., Jacinthe B., Jean S., Jesse P., Lola B., Martial R., Maude G.- D., Mayssan C., Nicolas V.

Mise en scène : Samuel Wego, avec la participation des comédiens et comédiennes.

Lumières : Samuel Wego, Jean S.

Pour nous contacter : gestegauche@resist.ca

Fiche technique

Matériel requis : deux chaises. Les décors et accessoires sont fournis par la compagnie.

Espace requis (plateau) : 5m x 4m environ

Durée d'installation : 45 min.

Dispositif sonore : diffusion d'ambiance.

Lumières : plein feu.

Un pas de côté ou plutôt : le pas de côté

Résolution 1 : « *On arrête tout* ».

Résolution 2 : « *Après un temps d'arrêt total, ne seront ranimés - avec réticence - que les services et les productions dont le manque se révélera intolérable. Probablement : l'eau pour boire, l'électricité pour lire le soir, la T.S.F. pour dire " Ce n'est pas la fin du monde, c'est l'AN 01, et maintenant une page de Mécanique céleste "* ».

Résolution 3 : « *Les individus ne consentant plus à déléguer leurs pouvoirs, toutes les formes d'autorité, ainsi que les hiérarchies de toutes natures, perdront leur emprise avec leur raison d'être, très naturellement et sans douleur.* »

L'An 01, c'est une démobilisation générale, une révolution pacifique, humaniste, inventive et libertaire, la fin de l'économie de marché et de la production industrielle et technoscientifique aveugle..

Pour cette adaptation des chroniques de Gébé, nous tâchons de mêler intimement fond et forme : adresses directes aux spectateurs et spectatrices ; sobriété (n'excluant pas l'inventivité scénique) ; réflexion et humour mêlés... Nous laissons vivre le plaisir d'être ensemble, avec le public, et d'imaginer un avenir collectif. Nous n'entendons pas muséifier la « Grande Œuvre », lui rendre hommage ou la rejouer à l'identique du film, mais bien la faire vivre ici et maintenant.



Quarante ans après son écriture par Gébé et ses lecteurs, l'An 01 percute notre actualité. Quand il semble bien que nous soyons, écologiquement et économiquement, en face d'un gouffre, le pas de côté plutôt que le pas en avant que nous sommes sommés de faire est-il encore un choix utopique, ou simplement un choix de bon sens ?

Résolution 4 : « *Le Temps d'Arrêt sera mis à profit par tous pour acquérir la somme des connaissances recensées au 1er de l'AN 01, somme considérée comme indispensable pour pouvoir décider de la suite à donner, en toute logique, aux actions collectives futures.* »

Résolution 5 : « *Parallèlement à l'ingestion de l'acquis, la réflexion créatrice s'efforcera de définir des objectifs cohérents susceptibles de justifier la remise en route du Bazar (usines, laboratoires, etc.) avec abandon pur et simple des activités néfastes et non reconvertibles (armement, sans doute).* »

Autour de la pièce

On arrête tout, on réfléchit, et c'est pas triste ! a été monté début 2012 autour d'un groupe de comédiens et comédiennes débutant-e-s comme confirmé-e-s, animé-e-s par la même envie de partager cette joyeuse utopie avec le public. Le **Collectif des Esprits Solubles**, basé en France, s'est déplacé à Montréal pour cette bien belle collaboration. La compagnie formée pour l'occasion avait alors pour nom la **Section québécoise des Esprits Solubles**. Elle s'est depuis rebaptisée le **Collectif du Geste Gauche**.

Nicole Blondeaux, veuve de Gébé, ainsi que ses enfants ont bien voulu nous faire confiance.

On arrête tout, on réfléchit, et c'est pas triste ! a été présenté la première fois au 7^{ème} Festival international de théâtre anarchiste de Montréal (FITAM), le 15 mai 2012. D'autres représentations ont suivi en 2013 à Montréal (salon du livre anarchiste, Café L'Artère, Centre social autogéré de la Pointe St-Charles).



Les autres créations du **Collectif du Geste Gauche** comprennent *Science & vie*, *Madame* ainsi que *L'Information* (deux premières parties d'une trilogie intitulée *Science et conséquences*) ; *La vie et la mort*, textes de Voltairine de Cleyre. Toutes ont été présentées au FITAM en 2012 et 2013. Notre dernière création est une adaptation d'un livre pour enfants intitulé *Tu te crois le lion ?* (Urial, éditions Didier Jeunesse, sortie prévue en février 2014). Elle sera présentée en mai 2014 à Montréal.

Le **Collectif du Geste Gauche** se reconnaît volontiers dans les idées d'anti-autoritarisme et de critique sociale. Les pièces qu'elle propose sont politiques, sans être des tracts mis en scène. En ce sens, elles s'adressent à tout public, y compris, et surtout, celui qui n'y est pas préparé.

Nous proposons une série de représentations en France et en Belgique en juillet 2014, à l'invitation du **Collectif des Esprits solubles**.

Extrait

Deux personnes sur le quai d'une gare.

- Bonjour Monsieur.
- Je vous connais de vue mais je n'ai pas eu l'occasion de vous parler.
- Je crois que vous montez toujours en tête, c'est pour ça.
- En général je monte avant les premières, je trouve qu'il y a moins de monde.
- Moi je monte toujours à peu près là. On a ses habitudes.
- Et oui oui, ça fait 12 ans que je prends ce train là.
- Moi aussi, à peu près.
- Mais hier, vous ne l'avez pas pris.
- Vous avez remarqué. C'est vrai, j'ai pas... Je l'ai raté. Mais j'ai pris le suivant.
- Vous ne l'avez pas vraiment raté. Vous n'êtes pas monté.
- Oui c'est ça, mais j'ai pris le suivant.
- Mais vous n'êtes pas monté... exprès ?
- Oui, c'est idiot, tout d'un coup, j'ai eu envie de... ne plus monter dans le train.
- Ne plus jamais monter dans le train ?
- Non, enfin non, «jamais» c'est pas le mot vrai mais... toujours le même train, vous comprenez à la fin...
- A deux ce serait plus facile, vous ne trouvez pas ?
- Quoi donc ?
- De ne plus prendre le train.
- Je sais pas...

Le train arrive, s'arrête, repart. Ils restent. L'homme qui n'avait pas pris le train le jour d'avant :

- Ce qu'il y a de bien, c'est qu'on n'a pas peur. On... au fond, ils ne vont pas nous donner des gifles quoi, on n'a rien à craindre.
- Et eux, tu crois que c'est par peur des gifles qu'ils se démènent comme ça?... On n'a pas le droit. On n'a pas le droit de se conduire comme ça. On devrait leur dire. Vous êtes trop grands. Vous êtes trop grands pour prendre des gifles et des coups de pieds au cul. On devrait leur dire ça.
- Là, tu viens de dire un truc terrible. Parce que tu te rends compte, ça fait quoi ? Ça fait dix minutes qu'on.. qu'on s'est évadé ?
- Ouais...
- Au fond, maintenant, on a quelque chose à dire aux gens.
- Ouais, mais comment on va leur dire ?
- Je sais pas. On va trouver quelque chose.

Remerciements

Nicole Blondeaux et ses enfants.



Si vous êtes d'accord avec ces principes, cliquez sur "j'aime".

attitudesgagnantes.com

Le Collectif du Geste Gauche
décembre 2013
gestegauche@resist.ca