

## « Grèce – Résistances ! » par la compagnie Erinna

c/o Maison des associations Paris 10<sup>e</sup>, BP 65, 206, quai de Valmy, 75010 Paris.

Tel : 0601286648 [an.politi@hotmail.com](mailto:an.politi@hotmail.com)

### L'équipe artistique :

**Anastassia Politi**, metteur en scène et comédienne.

Née à Athènes, Anastassia Politi foule les planches du théâtre pour la 1<sup>ère</sup> fois à Avignon en tant que comédienne grecque d'une création européenne au Festival officiel en 1990. Elle complète sa formation théâtrale à Paris (Sorbonne), ainsi qu'auprès de Ludwik Flaszen, homme de théâtre polonais, étroit collaborateur de Grotowski. Parallèlement : études post-universitaires en économie (sujet de recherches : *Les conditions de travail dans le théâtre en France*). Bref séjour à l'Actor's Studio à New York. Retour en France où elle joue dans une vingtaine de pièces au sein de théâtres publics (Euripide, Corneille, Tchekhov, Duras, Alexandrian, Novarina...). Elle chante. Elle joue dans le cadre de festivals internationaux (Delphes, Paris, Moscou, Londres, Maastricht, Berlin, Québec, Vilnius, Athènes). Stéphane Braunschweig, Jacques Lassalle, Costa Gavras sont parmi les metteurs en scène avec qui elle a collaboré, Michaël Lévinas et George Couroupos, parmi les compositeurs. Au cinéma, elle participe au film franco-allemand "Der Diplomat" dédié à la vie de Stéphane Hessel. Metteur en scène, elle obtient une résidence au Royal Court Theatre de Londres et crée à Paris, en 1995, la compagnie Erinna qui revisite et questionne l'héritage humaniste de la Grèce. Elle signe depuis une quinzaine de mises en scène, pour la plupart à partir de textes (parfois inédits) d'auteurs et de poètes vivants : Serge Saada, Michel Simonot, Elsa Solal, Christophe Pellet, Baptiste-Marrey, Sarane Alexandrian, Christophe Dauphin, Roland Nadaus, Séverine Auffret, Thomas Sommer-Houdeville, Amir Hassan et prochainement, Cecilia Woloch et Nina Zivancevic. Elle a aussi monté de textes de Platon, Aristophane, Xénophon, Sappho, Embirikos, Cavafy, Darwich. Parmi les théâtres où elle a présenté ses créations : Théâtre national de Dijon-Centre dramatique national de Bourgogne dans le cadre des Rencontres internationales de Théâtre de Dijon, Scène nationale d'Alençon-Flers, Atelier du Rhin-Centre dramatique régional d'Alsace, Maison de la Culture-Scène nationale de Bourges, Théâtre Rialto à Limassol-Chypre dans le cadre du Festival international Kypria, Théâtre des Quartiers d'Ivry-Centre dramatique national du Val de Marne, Maison de la Poésie de Saint-Quentin - en -Yvelines, Ferme de Bel Ebat-Théâtre de Guyancourt, 20<sup>e</sup> Théâtre à Paris.

**Joanne Furlan**, comédienne.

Passionnée par le théâtre et la littérature, Joanne Furlan est née à Paris en 1983. Elle est diplômée en littérature (Sorbonne Nouvelle<sup>°</sup> ; elle a notamment travaillé sur l'allégorie et les images dans la littérature de la Renaissance. Elle a séjourné deux ans en Espagne où elle s'est intéressée à la littérature hispanophone. Elle possède également un Master 2 en communication. Avant de rejoindre la compagnie Erinna en 2010, elle a travaillé au secteur livres d'art des éditions Flammarion et à Radio France Internationale. Elle a suivi diverses formations d'art dramatique (entre autres, la section des études théâtrales à l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle). Comédienne, elle a joué pour Odile Michel et Julian Demoraga dans le spectacle *L'Espagne au cœur – En toutes libertés* et a participé à des créations de spectacles de jeunes compagnies. Elle a également joué dans la création 2012 de la compagnie Erinna « La Flottille, de Grèce à Gaza » mise en scène par Anastassia Politi au Théâtre des Quartiers d'Ivry – Centre dramatique national du Val de Marne et repris en tournée en Ile-de-France, en 2012-2013, avec le soutien du Conseil régional d'IDF.