

La Fédération de Paris de la LIGUE  
DES DROITS DE L'HOMME  
et ses sections 10<sup>e</sup>/11<sup>e</sup>,  
5<sup>e</sup>/13<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, Paris-Centre  
vous invitent...

« Il était une fois, en 2012,  
sur un trottoir de Suresnes,  
une grève exemplaire. Et  
un film nécessaire ».

Denis Gheerbrant filme au jour  
le jour la lutte de femmes de  
chambres de deux hôtels dont le  
propriétaire est un fond de pension états-  
unien. Ces femmes, pour la plupart im-  
migrées et certaines illettrées, sont  
payées à la chambre et non à l'heure  
comme le veut la législation du travail.

La conjonction d'une stratégie syndicale  
pertinente et la détermination des gré-  
vistas ont permis leur victoire. Au bout  
de 28 jours de conflit, la direction finira  
par céder sur l'essentiel. Mieux, en juin  
2014, Louvre Hôtels signera une charte  
obligeant toutes les sociétés sous-trai-  
tantes à payer les femmes de chambre  
à l'heure.

Partageant le quotidien de ces femmes  
en lutte, le réalisateur filme avec simpli-  
cité cet intense huit clos à ciel ouvert  
et nous offre un beau documen-  
taire militant sur l'apprentis-  
sage de la lutte et de la  
solidarité, un récit opti-  
miste sur les vertus d'une  
lutte syndicale pourtant  
donnée perdue  
d'avance.

**FILM DOCUMENTAIRE**  
**(France, 2013, 1h10)**  
**de Denis Gheerbrandt**



**DIMANCHE**  
**12 OCTOBRE**  
**Majestic Bastille**

**11 h, au tarif unique de 6 €**  
**2 bd. Richard Lenoir, Paris 11eme**  
**M° Bastille (lignes 1, 5, 8)**

Ligue  
des **droits de**  
**l'Homme**

FONDÉE EN 1898



**DÉBAT**

**« Le droit du travail,  
un combat actuel »**

en présence du réalisateur  
et de **Michel MINÉ**,  
juriste, professeur de droit  
du travail au CNAM  
et membre du corps de  
l'inspection du travail.

La Fédération de Paris de la LIGUE  
DES DROITS DE L'HOMME  
et ses sections 10<sup>e</sup>/11<sup>e</sup>,  
5<sup>e</sup>/13<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, Paris-Centre  
vous invitent...

« Il était une fois, en 2012,  
sur un trottoir de Suresnes,  
une grève exemplaire. Et  
un film nécessaire ».

Denis Gheerbrant filme au jour  
le jour la lutte de femmes de  
chambres de deux hôtels dont le  
propriétaire est un fond de pension états-  
unien. Ces femmes, pour la plupart im-  
migrées et certaines illettrées, sont  
payées à la chambre et non à l'heure  
comme le veut la législation du travail.

La conjonction d'une stratégie syndicale  
pertinente et la détermination des gré-  
vistas ont permis leur victoire. Au bout  
de 28 jours de conflit, la direction finira  
par céder sur l'essentiel. Mieux, en juin  
2014, Louvre Hôtels signera une charte  
obligeant toutes les sociétés sous-trai-  
tantes à payer les femmes de chambre  
à l'heure.

Partageant le quotidien de ces femmes  
en lutte, le réalisateur filme avec simpli-  
cité cet intense huit clos à ciel ouvert  
et nous offre un beau documen-  
taire militant sur l'apprentis-  
sage de la lutte et de la  
solidarité, un récit opti-  
miste sur les vertus d'une  
lutte syndicale pourtant  
donnée perdue  
d'avance.

**FILM DOCUMENTAIRE**  
**(France, 2013, 1h10)**  
**de Denis Gheerbrandt**



**DIMANCHE**  
**12 OCTOBRE**  
**Majestic Bastille**

**11 h, au tarif unique de 6 €**  
**2 bd. Richard Lenoir, Paris 11eme**  
**M° Bastille (lignes 1, 5, 8)**

Ligue  
des **droits de**  
**l'Homme**

FONDÉE EN 1898



**DÉBAT**

**« Le droit du travail,  
un combat actuel »**

en présence du réalisateur  
et de **Michel MINÉ**,  
juriste, professeur de droit  
du travail au CNAM  
et membre du corps de  
l'inspection du travail.