

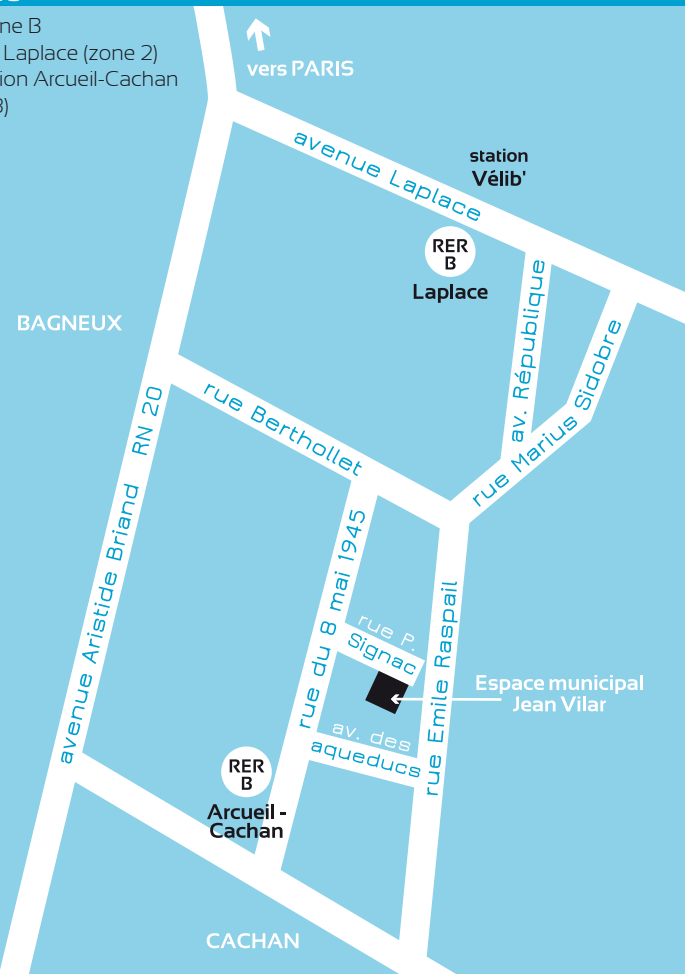


Rencontre organisée par
l'association Résistances de femmes
<http://resistancesdefemmes.wordpress.com>

et la Ville d'Arcueil

ACCÈS

RER ligne B
station Laplace (zone 2)
ou station Arcueil-Cachan
(zone 3)



INFORMATION RÉSERVATION

Espace municipal Jean Vilar
1, rue Paul Signac
téléphone : 01 41 24 25 55
www.arcueil.fr

TARIFS

Séance à l'unité :
- tarif plein : 5,20 €
- tarif réduit : 4,75 €
Forfait pour une journée :
- tarif plein : 10,95 €
- tarif réduit : 7,30 €

Photo Eve Lamont : © Maitine Doyon
Conception graphique : La Graphistère www.lagraphistere.fr - Impression : Polycolor - 2011



1^{er} ET 2 OCTOBRE 2011

9^e édition du festival féministe de documentaires

Femmes en résistance À LA VIOLENCE INSTITUTIONNELLE

À L'ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR, ARCUEIL



Eve Lamont, cinéaste



Résistance à la violence institutionnelle

L'institution a-t-elle jamais été aussi violente avec les femmes ?

Médias, économie, sport, arts, ont pris le relais de la loi pour objectiviser les femmes. Précarisation, exploitation, esclavagisme sexuel, le « nouveau monde » utilise tous les moyens pour perpétuer le système patriarcal, en allant jusqu'à s'emparer du mot féminisme.

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE

Ouverture 13h30

14h00

LE TEMPS ET LA DISTANCE NE NOUS RÉDUIRONT PAS AU SILENCE

« **Eu Sou Auto-estima** »

du Collectif Camtra, Brésil, 30'

Elles se lèvent à 5 heures du matin pour aller travailler en ville et revenir à la nuit pour s'occuper de la maison et des enfants. Face à un système économique patriarcal, elles prennent la parole, racontent leur héroïsme quotidien, et prennent confiance.

« **Correspondances** »

de Laurence Petit-Jouvet, France, 58'

Des femmes de la diaspora malienne vivant à Montreuil en Seine-Saint-Denis s'adressent, dans une « lettre filmée » à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire. Des femmes de Bamako et de Kayes au Mali s'en inspirent ensuite librement, pour réaliser à leur tour leur lettre « filmée ». Chacune était invitée à parler de son travail, chacune a saisi l'occasion pour dire ce qui est important pour elle.

16h00

HÉBERGEMENT DES FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE : DE L'ACCOMPAGNEMENT À L'APRÈS

Projection-débat avec la FNSF (Fédération nationale solidarité femmes).

Il y a 25 ans : « **Maintenant, ça va** »

de Héléne Châtelain, France, 1987, 30'

Aujourd'hui : « **Violences conjugales, comment en sortir** »

de Laetitia Moreau, France, 2010, 52'

Autour de ces deux films, nous discuterons des avancées faites -ou non- en 25 ans d'hébergement d'urgence. Débat animé par Pascale Carayon, de la Fédération nationale solidarité femmes.

19h00

SE DIRE LESBIENNE, MALGRÉ LA LOI

« **I am** »

de Sonali Gulati, Inde / États-Unis, 2010, 71'



La réalisatrice retourne en Inde. Elle n'a jamais osé dire à sa mère qu'elle était lesbienne, et maintenant, elle veut dire et entendre ce que ressentent, ce que vivent, comment luttent les jeunes indiennes et indiens qui font leur coming out, et se battent pour la dépénalisation de l'homosexualité.

21h00

ABOLIR LE SYSTÈME PROSTITUEUR

« **L'imposture** »

d'Eve Lamont, Québec, 93', 2011

« Toute tentative d'esthétisation ou de décriminalisation de la prostitution relève de l'imposture ». Elles ont 22, 34 ou 48 ans, habitent Montréal, Québec ou Ottawa... Ces femmes qui ont récemment quitté la prostitution ou tentent d'en sortir mènent un âpre combat pour se réinsérer socialement et retrouver quiétude et sécurité. Dans ce long processus parsemé d'embûches, chacune cherche à reprendre le contrôle de sa vie, à retrouver l'estime de soi et trouver une nouvelle place.

Mais les féministes, les vraies, sont mobilisées contre cette offensive brutale et systématique. C'est leur parole et leur expression que cette 9^e édition fera entendre, tout en laissant la place au débat et à de beaux moments festifs!

DIMANCHE 2 OCTOBRE

14h00

DÉSOBJECTIVER LE CORPS DES FEMMES

« **Corps de femmes, variation 1** »

Collectif, 2011, 38'

Réalisations des participantes de l'atelier d'écriture et de vidéo « Femme, genre et sport », enquête sur la féminité à travers le sport.

« **Massage à la camerounaise** »

de Josa Anszjembe, France-Cameroun, 2010, 44'

Elles croient protéger leurs filles en leur « massant les seins » pour qu'elles n'attirent pas trop tôt les hommes. Cette torture qui leur est ainsi infligée a des conséquences terribles pour le reste de leur vie.

16h00

LE RADICALISME, SEULE ISSUE CONTRE L'INSTITUTION ?

« **SCUM 40 ans après** »

de Rebecca et Sandrine, 2011, 24'

Le collectif « les insoumuses », décidait en 1976 de filmer une lecture du pamphlet radical de Valerie Solanas, SCUM manifesto. Le dispositif choisi, et sa lecture par Delphine Seyrig, mettaient en valeur ce texte incompris et caricaturé. Quarante ans après, alors que l'œuvre de Valerie Solanas est parfois associé à des voix antiféministes, nous avons voulu reprendre l'idée de Carole (Roussopoulos) et Delphine (Seyrig), pour tenter de redonner à son texte sa puissance radicale et subversive...

En présence de Ioana Wieder et Nadja Ringart

« **Michèle Causse*, une écrivain en terres étrangères** »

de Michel Garcia Luna, 47'

* Ces entretiens avec Michèle Causse constituent un accès vivant à son travail d'écriture et à sa démarche singulière. Sa voix passionnée démontre comment une nouvelle nomination doit obéir désormais à un double impératif : dévoiler l'usurpation, l'iniquité de tout langage, et dans le même mouvement faire lieu d'une nouvelle intersubjectivité, jouissance d'un symbolique impensé et jubilatoire. Michèle Causse refuse les catégories de la « sexcision », de la « sexualisation ».

18h00 :

RÉINVENTER LES IMAGES

Les un an de Télédebout

Fin septembre, Télédebout fête ses un an et vient présenter son travail de première webtélé féministe, lieu de ressources et d'initiative, pour une autre représentation des femmes à l'image.

19h00 : Concert dans le hall.

Keepers of Ka (sous réserve)
Système D

LIBRAIRIE
VIOLETTE AND CO

CAFÉTÉRIA PAR
KALI POWER
CANTINE INDIENNE