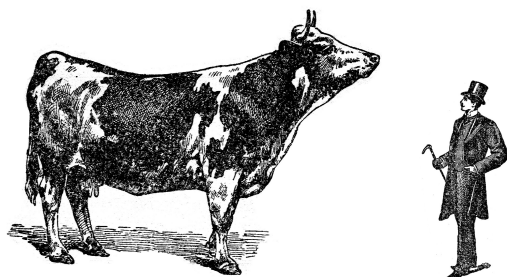


# Rurals ou



## La Convergence des Rustres

Une autre histoire  
du rural et de l'urbain

Conférence Gesticulée

Proposée par Hervé Chaplais

L'ENGRENAGE Coopérative d'Éducation Populaire

## Une Conférence Gesticulée qui parle de quoi... ?

**Rural** : "Ce qui n'est pas encore urbain mais qui le sera demain". *Jean-Patrick Courtois, Sénateur-Maire, Rapporteur du projet de loi de réforme des collectivités territoriales au Sénat*

**Rural** : (adj.) voir Urbain. *Dictionnaire Larousse du Bac*

**S'urbaniser** : (18ème) Acquérir des manières raffinées, polies et courtoises. *Dictionnaire historique de la langue française Robert*

Le rural globalement c'est sympa. C'est la nature, c'est la campagne, c'est les racines, ça fait du bien, malgré que des fois ça pue et qu'y a rien à faire... et puis aussi le rural, c'est pratique... pour semer des carottes, faire du VTT, épandre du lisier, faire "pousser" des chèvres, stocker des ordures, faire de la randonnée, construire un aéroport, se mettre au vert, exploiter du gaz de schistes, monter des chambres d'hôtes, se lancer dans l'éolien, aller d'une métropole à une autre, pratiquer le yoga, faire du business immobilier, bosser dans le télétravail, vendre de l'authentique...

En marge des discours sur l'aménagement et la dynamique des territoires et des terroirs, cette conférence gesticulée traite de l'opposition rural/urbain comme une de ces fausses oppositions à deux balles destinées à nous détourner de la disqualification des cultures populaires qu'elles soient de campagne ou de quartier. Disqualification comme élimination pure et simple. Disqualification comme folklorisation et stigmatisation. ... ou comment territorialiser un problème pour mieux le dépolitiser ! **S'il y a opposition entre le rusticité rurale et l'urbanité bourgeoise, c'est bien en terme de lutte des classes que cela se posent et non en terme de lutte des places !**

Pour résister à la loi de la jungle néolibérale qui détruit la planète et les solidarités populaires, gagnons ensemble le maquis par le chemin creux de la "Convergence des Rustres".

"Rurals ou la Convergence des Rustres" est un croquis de vie qui raconte la ruralité populaire et ses liens avec les mixités sociales issues des exodes et des migrations... l'histoire d'une vieille barrière en bois, de classes sociales, de sters de bois, de dominations symboliques et de verrue. Un conte politique et sensible, l'itinéraire de l'illusoire ascension sociale d'un fils d'ouvrier rural trempé dans des petites bourgeoisies. Bref, l'histoire d'un cul entre deux chaises...

**Durée** : 2h

**Technique** : Un paper board. Deux chaises. Selon la taille de la salle : Micro casque-Eclairage simple et léger.

# Une conférence gesticulée, au fait c'est quoi ... ?

Mi-conférence et Mi-spectacle, la conférence gesticulée est pour reprendre l'expression d'une dame à Daoulas (29) qui répondait à cette question, une conférence où on ne se fait pas chier !

Et effectivement, l'idée de fond est d'aborder de manière ludique et imagée des sujets sérieux et complexes du monde contemporain en faisant notamment remonter à la surface les mécanismes de domination culturelle les moins visibles et les plus sournois.

De manière aussi interactive, le public est sollicité soit pour jouer avec le gesticulant, soit pour donner et partager collectivement son histoire ou son opinion.

Mais plus encore, et c'est toute la particularité, si le conférencier (qu'il gesticule ou pas) fournit des savoirs universitaires, savants et livresques, c'est à dire des "savoirs froids" - ce que l'on attend "normalement" d'un conférencier - le gesticulant y ajoute ses "savoirs chauds", ses savoirs issus de l'enseignement qu'il a tiré de son propre parcours de vie ; son expérience personnelle, familiale, amicale, professionnelle etc...

Ainsi, à la fois objectivante et subjective, la parole gesticulée est éminemment politique car elle est délivrée de la question de la légitimité à porter un message personnel et collectif.

La notion de conférence gesticulée surfe finalement sur un oxymore. Une vieille conception médiévale opposait le Gestus au Gesticulatio. Toujours d'actualité, la Morale et la Raison résiderait encore et toujours dans le geste, révélateur des "mouvements de l'Âme".

Là où le noble, sobre, savant et distant conférencier légitime est du côté du Gestus, le Gesticulant est, lui, du côté la parole illégitime, autobiographique, jamais autorisée mais pleinement assumée, celle de la parole populaire et de la transmission de l'expérience collective.

## Le Gesticulant, c'est qui ... ?



- Modeste militant-bénévole associatif "tout azimut" en milieux ruraux
- Enseignant en Lycée Agricole en Éducation Socioculturelle
- DEA de Sciences Sociales "Formes d'existence sociale et formations culturelles" sur les relations entre développement durable, agricultures alternatives et milieu rural
- Rejoint la SCOP L'Engrenage au cours de l'année 2012 et pratique d'une éducation populaire de transformation sociale
- Retour dans l'Enseignant agricole en 2015...

# L'atelier "Convergences des rustres", pour quoi faire ... ?

« Pour ne pas repartir sur une patte », le lendemain, on remet ça pour un atelier lui aussi gesticulé.

Comment être encore acteur de notre cadre de vie ? Comment avoir la maîtrise de la qualité de notre environnement économique, social et naturel ? Comment lutter contre la fabrique de "territoires" qui se fracturent socialement et écologiquement ? Comment se réapproprier ce que les politiques néolibérales et techno-scientifiques nous dépossèdent ?

Sous forme de jeux d'échanges animés par 2 éducateurs populaires, l'atelier propose un espace de parole où nos expériences vécues peuvent être dites et entendues. Partage de divergences bienveillantes ou de convergences exigeantes. Partage de notre capacité d'agir globalement et localement dans le sens du respect de la Personne et de la Nature.

L'occasion de se retrouver et de partager nos manières d'habiter, de vivre, d'être notre commune. L'occasion de revendiquer nos propres enjeux. L'occasion d'affirmer nos manières de penser et de questionner celles des autres. Un moment de partage de savoir-faire et de connaissances pratiques.

## Trois types d'atelier :

- **"Repenser le rural et déconstruire le développement durable"** : Mise en résonance ou en dissonance des centres d'intérêts et des visions politiques des participants avec les messages politiques de la conférence de la vieille.
- **"Susciter la participation"** : Certains collectifs ont le sentiment de toujours se retrouver entre soi ou ne s'adressent qu'à des convaincus... Nous proposons une posture qui inverse la relation entretenue normalement avec le « public ». Inscrite dans une démarche de co-construction, nous travaillons sur des cas concrets proposés par les participants et inventons collectivement des méthodes d'intervention et de mobilisation.
- Quant à l'atelier **"Sur Mesure"**, il doit être co-construit quelques mois auparavant avec les solliciteurs et le gesticulant. Il ne peut pas être envisagé dans l'urgence. L'objectif est de questionner, déblayer, défricher des problématiques locales liées à la ruralité, à la mixité sociale et à l'action collective, citoyenne et politique.

Durée : 3h30 environ

Technique : Un paper board.

Nombre de participants illimité – entrée libre

## Contact :



95, rue Deslandes – 37000

TOURS

02 47 67 40 82

scoplengrenage@gmail.com

<http://lengrenage.blogspot.com>

# C'était qui, quand et où ... ?

Cette conférence gesticulée est issue de la formation 2011 "Créer une conférence gesticulée" proposée par la SCOP Le Pavé. Elle est le produit de l'accompagnement de Joackim Rebecca, Franck Lepage (SCOP Le Pavé) et Filipe Marques (SCOP L'Engrenage) ainsi que du travail collectif avec les 12 autres gesticulants présents lors de la formation.

## En 2012 :

### **Janv 2012 :**

Kernevodenn Initiatives Territoire en Transition - Daoulas (29)  
Imagin'action - Mission Locale, SCOP Le Pavé, MRJC - Morlaix (29)  
Forum Social Local - Séné (56)

### **Fév 2012 :**

Le Pavé à toutes les sauces - Rennes (35)

### **Mars 2012 :**

CIVAM29 - Combrit (29)  
Le Vent se lève – SCOP du Vent Debout - Toulouse (31)  
EPOPE – Segré (49)  
AMAP de Champtoceaux – Saint Sauveur le Landemont (49)  
La Marmite – Lauzach (56)

### **Avril 2012**

Les Plateaux Limousins – Royère de Vassivière (23)  
Initiative citoyenne – Guéméné sur Scorff (56)

### **Mai 2012**

La Grand Parquet - Paris (75)  
Le Champ Commun Bar - épicerie coopératif – Augan (56)

### **Juillet 2012**

ITECO Centre de formation pour le développement et la coopération internationale – Namur(BE)

### **Aout 2012**

Le Nombri du Monde – Pougne Hérisson (79)  
Ferme Bellevue – Sarzeau (56)  
L'éloge de la lenteur – Vannes (56)  
Le Café de la Pente – Rochefort en Terre (56)

### **Septembre 2012**

AMAP de Moissac Bellevue et Le plancher des chèvres – Moissac -Bellevue (83)  
Foire Agribio 06 – Antibes (06)

### **Octobre 2012**

12ème Ecofestival – Céret (66)  
Fête des AMAP de Rhone Alpes – Villeurbanne (69)  
ITECO Centre de formation pour le développement et la coopération internationale – Namur(BE)

### **Novembre 2012**

L'Eloge de la lenteur – Vannes (56)  
MJC21 – Lussac Les Chateaux (86)

## **Décembre 2012**

Fédération Départementale des Foyers Ruraux – Nancy (54)  
Café Charbon – Nevers (58)

## **En 2013 :**

### **Janv 2013**

Rencontres Militantes du Forum Social Local – Nancy (54)

### **Mars 2013**

Uto'Pitre (association étudiante du Mans) – Le Mans (72)  
ITECO Centre de formation pour le développement et la coopération internationale – Namur (BE)

### **Avril 2013**

InPaCT 37 - Le Rendez vous des agricultures alternatives - Tours (37)  
Centre socioculturel Maison Jacques Prévert – Dieppe (76)  
Festival d'Initiatives Jeunes "Melle en scène" – Melle (79)  
Université Populaire de Bordeaux – Bordeaux (33)  
"La vie rurale, c'est pas de la science fiction" – Saint Etienne de Tulmont (82)

### **Mai 2013**

Cité Solidaire en Mai – PILES – Digne les Bains (06)

### **Juillet 2013**

ITECO Centre de formation pour le développement et la coopération internationale – Namur(BE)  
Journées Régionales d'Europe Ecologie Les Verts de la Région Centre – Bourges (18)

### **Septembre 2013**

Mongo Caux – Automne aux bruyères – Rouen (76)

### **Octobre 2013**

CREPS de Poitiers – Vouneil sous Briard (86)  
L'esperluette, Nature et Progrès Lozère et SUPAGRO de Florac – Florac (48) et Saint Michel de Dèze (48)

## **En 2014:**

### **Janv 2014**

Paroles Théâtrales, paroles politiques – La Pléiade - Plessis Théâtre – La Riche (37)

### **Février 2014**

Département de Sociologie – Université François Rabelais – Tours (37)

### **Mars 2014**

CCFD-Terre solidaire et le CIAS du Blaisois - Centre Social La Chrysalide - BLOIS (41)  
Faculté de Droit (Droit de l'ESS) - Université de Poitiers - POITIERS (86)  
Festival "Airs Solidaires - Université Paul Sabatier - TOULOUSE (31)

### **Avril 2014**

Service Développement durable – Mairie - SAINT JEAN DE BRAYE (45)  
"Vive la Lutte des Classes Vertes" – Tremargat' Café TREMARGAT (22)

### **Juillet 2014**

Direction de la Cohésion Sociale, de l'Emploi et de l'Habitat - La Grand Chalon - CHALON SUR SAONE (71)  
Assemblée Générale Nationale des Orientations – MRJC - VASLES (79)  
Festival "Déplacements du monde" - CHANAC (48)

### **Aout 2014**

50ème anniversaire de Nature et Progrès - La Grand Chalon - CHAMBALLON (48)

### **Septembre 2014**

Festival Terres d'Accueil – Inpact Poitou Charentes – LOUBIELLE (79)

### **Octobre 2014**

Festival Dieziquilibre – CONCARNEAU (29)

Festival à Domicile – La plancher des chèvres (83) - BAUDUEN, COMPS SUR ARTUDY, LES SALLES SUR VERDON – QUINSON – AUPS – ARTIGNOSC SUR VERDON – GREOUX LES BAINS – MOUSTIERS STE MARIE

### **Novembre 2014**

Lo Festenal Mauvaises Herbes – Nature et Progrès 43 - CHADRAC (43)

# Sources indicatives « Rurals ou la Convergence des Rustres »

par ordre alphabétique

## ° Bandes dessinés :

E. Davodeau, *Les mauvaises gens. Une histoire de militants*, Delcourt, 200

E. Davodeau, *Rural !*, Delcourt, 2001

JY Ferri, M Larcenet, *Le retour à la terre*, Dargaud, Poisson Pilote, 5 tomes

Tanquerelle et Y. Benoit, *La communauté (entretiens)*, Futuropolis, 2008

## ° Ouvrages :

S. Beaud, M. Pialoux, *Retour sur la condition ouvrière*, Fayard, 2005

S. Beaud, J Confavreux, J. Lindgard (sous la dir.), *La France invisible*, La découverte, 2006

M. Benasayag, A. Del Rey, *De l'engagement dans une époque obscure*, Le passager clandestin, 2011

P. Bourdieu, L. Boltanski, *La production de l'idéologie dominante*, Raison d'agir, 2008

P. Bourdieu, *Raisons pratiques, Sur la théorie de l'action*, Seuil, 1996

P. Bourdieu, *La distinction. Critique sociale du jugement*, Minuit, 1979

C. Bouvet, *Huard 1863-1987*, association Huard Burzudus, 2005

Comité Invisible, *L'insurrection qui vient*, La fabrique, 2007

P. Champagne, *L'héritage refusé.*, Seuil, 2002

A. Collovald, *Le Populisme du FN, un dangereux contresens*, Ed. du Croquant, Broissieux, 2004

C. Delphy, *Classer, dominer. Qui sont les « autres »?*, La fabrique, 2008

K. Dixon, *Les évangélistes du marché*, Raison d'agir, 1998

D. Eribon, *Retour à Reims*, Flammarion, 2010

A. Ernaux, *La place*, Gallimard, 2006

B. Friot, *L'enjeu des retraites*, La dispute, 2010

J.P. Garnier, *Une violence éminemment contemporaine*, Contre Feux – Agone, 2010

J.P. Molinari, "De la ferme à l'usine, de l'usine à la fac", dans *Ouvriers, Ouvrières*, Dirigé Par GP. Azémar, Ed. Autrement, 1992

Message des Iroquois au monde occidental, *Pour une éveil de la conscience*, Comité d'information et de soutien aux indiens d'Amérique (trad.), Akwesasne Notes Mohawk Nation, 1978

M. Rahnema, J. Robert, *La puissance des pauvres*, Babel, 2012

N. Renahy, *Les gars du coin. Enquête sur une jeunesse rurale*, La Découverte, coll. « textes à l'appui », 2005.

J.N. Retière, *Autour de l'autochtonie. Réflexions sur la notion de capital social populaire*, Politix, vol 16, 2003

G. Rist, *Le développement : histoire d'une croyance occidentale*, Presses de Sciences Po, 2007

A. Sayad, *L'immigration ou les paradoxes de l'altérité*, Raisons d'agir, 2006

M. Verret, *La culture ouvrière*, Crocus, 1988

J.D. Urbain, *Paradis verts, désir de campagne et passion résidentielles*, Payot, 2008

L. Wacquant, *Paria urbain*, La découverte, 2006

### La convergence des rustres.

### 70 personnes à la conférence

Télégramme 21 janvier 2012



Samedi soir, le collectif Kilt a proposé la conférence «Rurals ou la convergence des rustres», menée par Hervé Chaplais. La soirée a débuté par un apéritif dînatoire, avec des produits locaux. Soixante personnes se sont déplacées pour savourer le style de la compagnie «Le pavé», qui élabore des spectacles collectivement, avec impertinence et précision. Le titre, un brin provocateur, annonce la couleur. C'est un aller-retour entre la vision discriminatoire que portent les urbains sur le «rural» (provenant de rustre) et l'image que subit le «rural». C'est aussi ce «rurals» au pluriel pour montrer que le mot n'est pas ressenti de la même façon par tous, milieu de vie pour certains, espace de loisir pour les autres. C'est un rappel à l'ordre en direction des «populations rurales défavorisées», pour rappeler la richesse culturelle et la force qu'elles devraient représenter dans la société.

Proposer un contrat urbain-rural? C'est aussi un aller-retour entre anecdotes vécues par le conférencier en pays gallo et l'analyse qu'en font les «sociologues». «Un rassemblement, une prise de conscience», selon le conférencier, pour faire masse et proposer un changement... démocratique, social, économique, écologique.



## L'Arbre bleu gesticule en conférence



Selon Hervé Chaplais, « une conférence gesticulée est un spectacle où le public est aussi acteur de ce qu'il vit ».

Les actions s'enchaînent pour le festival de l'Arbre bleu. La troisième qui s'est déroulée dernièrement à Saint-Sauveur sur le thème "Rurals... ou la convergence des rustres" était une conférence gesticulée fort intéressante.

A travers son histoire et celle de ses parents, le comédien Hervé Chaplais, de la Scop du Pavé, a retenu l'attention du public en partageant avec lui une vision du monde rural à la fois réaliste, humoristique et parfois ironique.

Rural est-il synonyme de paysan ? « Il faut bien le croire, à la lecture de différents manuscrits, mais peut-être ont-ils une vision trop restreinte du milieu rural ! » a déclaré le conférencier. Cette soirée

originale a beaucoup parlé aussi de l'opposition entre rural et urbain, « comme une de ces fausses oppositions à deux balles destinée à nous divertir, nous détourner de la disqualification des cultures populaires, qu'elles soient de campagne ou de quartier ».

La prochaine animation du festival se réalisera avec les enfants de l'accueil de loisirs Quai des Lucioles de Saint-Christophe-la-Couperie, la semaine prochaine. Les intervenants réaliseront des interviews d'enfants sur le thème de l'argent, de la consommation et de l'énergie. Ces enregistrements seront retransmis durant le festival en juin prochain.