

16, 17 et 18 mars 2012
Soirée d'inauguration le 16 mars 2012

EFFET DE C.E.R. (Cinéma – Ecologie – Résistance)

Quatrième édition du festival d'écologie urbaine et populaire de l'Île-Saint-Denis

4^e festival d'écologie urbaine et populaire
16,17 et 18 mars 2012

Effet de **C**inéma
écologie
Résistances

11 films / 7 débats
Pass 3 jours
3€
gratuit - de 15 ans

Centre culturel Jean-Vilar • L'Île-Saint-Denis • www.lile-saint-denis.fr

Sommaire

Le Festival	4
Le Lieu.....	6
Le Parrain de l'édition 2012.....	6
La Programmation.....	7
VENDREDI 16 MARS 2012.....	7
SAMEDI 17 MARS 2012.....	
LA REVOLUTION ENERGETIQUE EN FRANCE	9
DIMANCHE 18 MARS 2012.....	
2012 : DE L'INDIGNATION A L'ENGAGEMENT	12
INFORMATIONS PRATIQUES.....	14

Le nucléaire est-il dangereux ? Oui, ça c'est sûr !
Les produits toxiques sont-ils sources de cancer ? Oui, oui, il paraît !
La téléphonie mobile attaque-t-elle le cerveau ? C'est ce qui se dit !
Les logements passoires gonflent-ils les factures de chauffage ? Oui, c'est prouvé !
La mal-bouffe rend-elle obèse ? Ça c'est patent !

Les milieux populaires cumulent-ils souffrances sociales et écologiques ? Oui, ça c'est sûr !
Peuvent-ils baisser les bras devant la fatalité ? C'est pas ce qu'on pense.
Doivent-ils s'engager, lutter et résister ? C'est ce qu'on propose.

Durant 3 jours de cinéma et de débats, le festival Effet de C.E.R. propose des films, des documentaires, des débats, des rencontres, de l'information de l'éducation, des connexions, des exemples, des alternatives de résistance aux injustices sociales et environnementales. Les spectateurs débattent en direct avec les réalisateurs, avec les indignés, avec les activistes, avec les politiques. L'enjeu commun : essaïmer la passion des insoumis au désastre de la planète.

Les invitations de Greenpeace et du réseau Sortir du Nucléaire (un an après Fukushima) connecteront le festival en direct avec le soulèvement mondial des indignés et pour la révolution énergétique.

Michel Bourgain, Maire de l'Ile-Saint-Denis

Le Festival

Fort du succès des trois précédentes éditions, le festival *Effet de C.E.R. (Cinéma, Écologie, Résistances)* reconduit en 2012 ses grands principes :

- Un tarif accessible à tous (le pass à 3€ permet l'accès aux trois jours de la manifestation)
- La thématique de l'écologie urbaine et populaire déclinée sur trois jours avec l'alternance de projections et de débats, la présence des réalisateurs et de grands témoins
- Deux cartes blanches aux associations partenaires, qui programmeront documentaires et débats le samedi et le dimanche matins. Cette année, il s'agit du Réseau Sortir du Nucléaire et de Greenpeace.
- L'appui d'un fort réseau de partenaires associatifs et de relais presse impliqués
- Des espaces de rencontres entre les intervenants aux débats et les spectateurs afin de prolonger les réflexions
- Un bar cafétéria proposant des produits issus de l'agriculture biologique

La fréquentation

Le festival *Effet de C.E.R. (Cinéma, Écologie, Résistances)* a enregistré, pour sa troisième édition en 2011, la vente de 200 pass 3 jours en individuel, mais également la vente de plus de 1500 pass aux entreprises, associations et structures partenaires de l'Île-saint-Denis et Plaine Commune, relais de notre événement au sein de leurs structures. La fréquentation moyenne était d'une centaine de spectateurs par projections/débats, avec un flux journalier d'environ 300 personnes.

Nous espérons cette année renforcer encore la fréquentation et tout particulièrement le public séquanodionysien qui représentait un peu moins de la moitié des festivaliers lors des éditions précédentes.

La communication sur l'agglomération parisienne sera également renforcée grâce au relais au sein des universités franciliennes. Dans cette perspective, la mise en place d'un site Internet dédié à la manifestation est en cours, de nombreux partenariats presse ont été établis au fil des éditions et l'appui des associations environnementales se renouvelle en 2012. Un partenariat de distribution des supports a été notamment mis en place avec l'AMAP *Les Paniers du Val de Loire* pour la distribution du programme du festival dans les paniers de légumes distribués cette semaine là en Ile-de-France.

Les thématiques de l'édition 2012

Pour son édition 2012, *Effet de CER* proposera 11 films ou documentaires et 8 débats ou rencontres autour de 2 thématiques principales :

Samedi 17 mars : LA REVOLUTION ENERGETIQUE EN FRANCE

Dimanche 18 mars : 2012 : DE L'INDIGNATION A L'ENGAGEMENT

Chaque projection est accompagnée d'un débat thématique en présence du réalisateur, d'un chercheur et/ou un intellectuel, d'un acteur de la société civile et/ou d'un grand témoin politique.

Les actions accompagnant l'initiative

Chaque année le festival *Effet de C.E.R. (Cinéma, écologie, résistances)* met en oeuvre à L'Île-Saint-Denis deux initiatives en direction du public scolaire :

- les repas servis par la restauration communale étaient entièrement issus de l'agriculture biologique (la Ville propose depuis trois ans deux repas entièrement bio par mois et introduit régulièrement, dans les autres menus, un ingrédient bio) ;
- une sensibilisation aux questionnements environnementaux avec des projections pour les élèves des classes d'élémentaires, programmées le vendredi après-midi.

Par ailleurs, depuis l'an passé, le festival met en oeuvre des temps forts d'actions symboliques autour de la programmation : en 2011, l'association ASPRO-PNPP (Produits Naturels peu préoccupants) a mené une action de désobéissance civique par la pulvérisation de purin d'ortie avec Karima Delli, députée européenne, cette année, l'association Greenpeace organise une intervention dimanche 18 mars à 13h.

Les stands

Le festival invite les associations partenaires du festival à entrer en contact avec le public avec la mise en place de stands sur le site du festival. En 2012, le festival accueille ainsi Greenpeace, Sortir du Nucléaire, Inf'OGM ainsi que les revues Silence et Politis.

Des livres, pour aller plus loin dans la réflexion

Depuis les débuts du festival, la librairie « Folie d'encre » de Saint Ouen est installée au coeur du site du festival, et présente une sélection d'ouvrages relatifs à la programmation de l'année. Par ailleurs, la librairie co-organise avec le festival les signatures des auteurs invités à participer aux débats.

Des partenaires et des parrains

La quatrième édition du Festival Effet de C.E.R. a reçu le soutien d'un grand nombre d'acteurs de la vie associative et citoyenne, partenaires du festival : Altermondes, Alternatives économiques, AlterTour, ASPRO-PNPP, Autres Brésils, Bastamag, Greenpeace, Le 100 Etablissement Culturel Solidaire, Matière Première, Les Paniers du Val de Loire, les Périphériques vous parlent, Politis, Public Sénat, Réseau Action Climat, Reporterre, Rue89, Silence, Sortir du Colonialisme, Sortir du Nucléaire, Galerie terres d'Aligre, Collectif des désobéissants, CRIIRAD, Fondation Sciences Citoyennes, Accueil paysan, Amis de l'accueil paysan, Les Verts-ALE, Office Plaine Commune, librairie Folies d'encre à Saint Ouen, PSD, HALAGE, Plaine Commune habitat, InfOGM, Fumigène, Terra Eco, Eco'Rev, IDEMU, institut d'écologie en milieu urbain, collectif Stop Nogent sur Seine

Le festival a également reçu le soutien de nombreuses personnalités :

Hervé Kempf, journaliste ; **Denis Cheissoux**, producteur animateur de CO2 mon amour sur France inter ; **Karima Delli**, députée européenne ; **Xavier Renou**, activiste non violent ; **Mourad Ben Cheikh**, réalisateur ; **Lina Ben Mhenni**, blogueuse et activiste ; **Manuel Domergue**, journaliste ; **Roland Desbordes**, physicien, président de la CRIIRAD ; **Bernard Laponche**, ingénieur ; **Danielle Fournier**, conseillère de Paris ; **Claude-Marie Vadrot**, journaliste ; **Hélène Gassin**, vice-présidente de la Région Ile-de-France ; **Brigitte Chevet**, réalisatrice ; **Thomas Johnson**, réalisateur ; **Evelyne Perrin**, sociologue ; **Anita Rozenholc**, journaliste ; **Sophie Vernay-Caillat**, journaliste ; **Farid Sarkis**, activiste syrien ; **David Eloy**, journaliste ; **Noël Mamère**, député maire de Bègles ; **José Bové**, député européen ; **Marie-Christine Blandin**, sénatrice du Nord ; **Corinne Rufet**, Conseillère régionale ; **Safia Lebdi**, Conseillère régionale ; **Jean Desessart**, Sénateur ; **Michèle Rivasi**, députée européenne ; **Sérénade Chafik**, essayiste et militante féministe franco-égyptienne.

Le Lieu

Le Centre Culturel Jean Vilar de L'Île-Saint-Denis

Seule commune insulaire fluviale de France, L'Île-Saint-Denis est située en première couronne de la région parisienne, au cœur de l'ex-banlieue rouge. Commune populaire, elle est dirigée depuis 2001 par une équipe municipale citoyenne et écologiste.

Le festival *Effet de C.E.R. (Cinéma, écologie, résistances)* a lieu chaque année depuis 2009 au Centre Culturel Jean Vilar, qui comprend une salle de projection d'une capacité de 240 places. Il dispose d'un espace bar de 75 m² ainsi qu'un hall d'accueil de 100 m² pouvant accueillir des stands et des expositions.

Cet équipement est facilement accessible en transport en commun : un quart d'heure de la Gare du Nord, 20 mn de Châtelet, et une demi-heure de la Gare de Lyon.



Le Parrain de l'édition 2012

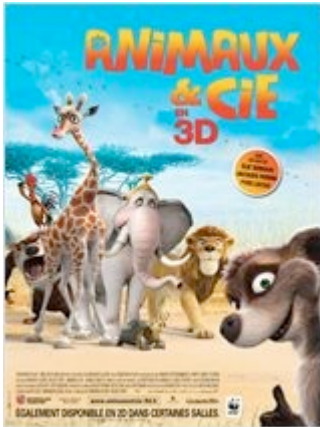
Cette quatrième édition est placée sous le parrainage d'**Hervé Kempf**, auteur notamment de : *L'oligarchie ça suffit, vive la démocratie*, éditions du Seuil, Paris, 2011.

La Programmation

VENDREDI 16 MARS 2012

10h00 – “Animaux et Cie”

Jeune public CP / CE1



Film d'animation de Reinhard Klooss
sortie en 2011
durée : 1h33

Les banquises fondent, les forêts primaires disparaissent... Partout dans le monde, l'homme détruit la nature. Le delta de l'Okavango, en Afrique, est désormais le dernier paradis terrestre où les animaux peuvent s'ébattre en toute liberté. C'est là que Billy le suricate et son meilleur ami Socrate, un lion végétarien, attendent l'évènement de l'année : la crue qui inonde le delta et assure la survie de tous. Pourtant, cette fois, l'eau n'est pas au rendez-vous...

14h00 – “Fantastic Mr Fox”

Jeune public CE2 / CM1 / CM2



Film d'animation de Wes Anderson
sortie en 2010
durée : 1h28

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

19h00 – « Sortir ou pas du nucléaire »

*Ouverture du festival par **Hervé Kempf**,
parrain de la 4^e édition du festival.*

Film réalisé par **Thomas Johnson**
première sortie en salle
Durée : 1h30 mn



Suite à la catastrophe de Fukushima, l'Allemagne et le Japon annoncent leur volonté de sortir progressivement du nucléaire, mais pas la France, qui affiche toujours sa volonté de rester le grand leader mondial des industries de l'atome. Devant les enjeux du réchauffement climatique, une révolution industrielle et énergétique est nécessaire, mais la catastrophe de Fukushima, comme celle de Tchernobyl et de Three Mile Island, nous rappelle que l'accident est toujours possible et que sa contamination est inacceptable. Alors faut-il ou pas sortir du nucléaire ?

Ce film propose de briser l'omerta qui entoure le nucléaire, en rencontrant ses grands acteurs, Nathalie Kosciusko-Morizet, Ministre de l'Ecologie et Jacques Repussard, Directeur général de la sûreté nucléaire. En suivant sur le terrain dans les zones contaminées de Tchernobyl et de Fukushima, la députée européenne et ex-ministre de l'environnement Corinne Lepage et sa collègue de Génération Ecologie, Michèle Rivasi. En récoltant pour analyse des échantillons des terres et des produits contaminés de Fukushima. En confrontant les arguments des anti-nucléaires, comme Mycle Schneider, prix Nobel alternatif 1997 et le physicien nucléaire Bernard Laponche, à ceux de ses grands défenseurs tel que Bernard Bigot, Administrateur général du CEA. Un voyage au cœur du nucléaire, à la fois sur le terrain et dans les ministères, qui permet de cerner ses véritables enjeux. Les mensonges de Tchernobyl continuent. Les conséquences de Fukushima sont sous-évaluées. Le problème des déchets n'est pas résolu et la France n'est toujours pas prête à faire face à un accident. L'omerta persiste et empêche qu'émerge un débat de fond, plus que jamais nécessaire et d'actualité.

En présence du réalisateur

SAMEDI 17 MARS 2012

LA REVOLUTION ENERGETIQUE EN FRANCE

10H30 : Carte blanche «Sortir du nucléaire »



“Un climat d'espoir” réalisé par Scott Ludlam et José Garcia

Sortie : 2008

Durée : 27 mn

Le dérèglement climatique est à présent reconnu comme un problème écologique majeur par la majorité des scientifiques et des décideurs politiques. Mais l'industrie nucléaire mondiale tente d'accréditer le nucléaire comme une solution à cette crise climatique, quitte à prendre de sérieuses libertés avec les faits.

11h30 : Débat : Les scénarios de la transition énergétique, du local au global.

Animé par Michel Bernard, de la revue Silence

suivi de la présentation “L'Écologie en 600 dates” co-édité par Silence et Passager Clandestin

12h30 : inauguration de l'exposition “Pierre Fournier, dessins politiques et militants”



et signature du livre de Danielle Fournier “Fournier, précurseur de l'écologie”

14h00 : "Nucléaire en alerte"

Documentaire réalisé par Thomas Johnson

Sortie : 2009 / Durée : 87 mn



Depuis Tchernobyl, la sécurité des centrales nucléaires est devenue une préoccupation incontournable, particulièrement en France, pays le plus nucléarisé de la planète. Pourquoi ne nous dit-on rien ? Quelles seraient les mesures à prendre en cas de nouvelle tragédie ? Comment s'organiseraient-elles, au niveau sanitaire, militaire, technologique, médiatique, économique et politique ?

"Nucléaire en alerte" raconte, grâce à une enquête menée au niveau international et à des reconstitutions, comment les Etats se préparent à gérer une nouvelle catastrophe nucléaire.

15h30 : Fukushima sur Seine, les centrales françaises sont-elles sûres ?

- **M. Thomas Johnson**, réalisateur
- **Bernard Laponche**, ingénieur spécialiste de l'énergie nucléaire ; ancien conseiller de D. Voynet ; consultant international notamment pour «Global Chance» .
- **Collectif STOP NOGENT**

Débat animé par Claude-Marie Vadrot, Politis

16h30 : signature du livre de Claude-Marie Vadrot "Inéluctable: Le roman d'un accident nucléaire en France"

17h00 : “Brennilis la centrale qui ne voulait pas s'éteindre”



Brennilis
la centrale qui ne voulait pas s'éteindre
un film de Brigitte Chevet



Documentaire réalisé par **Brigitte Chevet**

Sortie : **2008**

Durée : **52 mn**

De 2004 à 2008, Brigitte Chevet a suivi le chantier de déconstruction d'un réacteur nucléaire de première génération. Ce réacteur a fonctionné pendant plus de vingt ans, laissant des pollutions inexplicables dans son environnement immédiat et dans la nappe phréatique, sans que les habitants en soient informés.

En retraçant l'histoire du réacteur EL4 et en collectant les paroles des pro et anti-nucléaires, ce film pose le problème du devenir de nos centrales, une fois qu'elles ont arrêté de fonctionner.

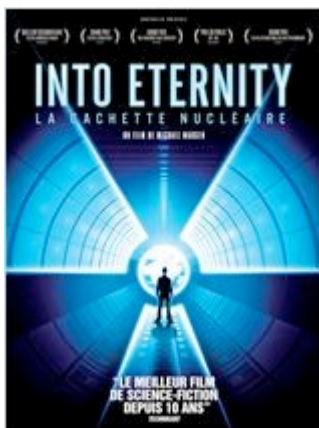
18h00-19h00 : Débat : La reconversion énergétique est-elle l'ennemie de l'emploi ?

- **Brigitte Chevet**, réalisatrice
- **Yves Adelin**, porte-parole Fédération nationale des mines et de l'énergie CGT
- **Hélène Gassin**, vice-présidente de la région Île-de-France chargée de l'environnement, de l'agriculture et de l'énergie

Débat animé par Sophie Vernay-Caillat, Rue 89

19h00-20h00: Pause repas

20h00 : “Into Eternity”



Documentaire réalisé par **Michael Madsen**

Sortie le **18 mai 2011**

Durée : **75 mn**

Le chantier d'un sanctuaire conçu pour durer cent mille ans. Creusée dans le nord de la Finlande, à Onkalo, cette gigantesque grotte abritera des déchets nucléaires. S'adressant aux générations futures, ce documentaire en forme de film de science-fiction montre ces travaux gigantesques - cinq kilomètres de galeries plongeant 500 mètres sous terre - et pose la problématique de l'élimination des déchets radioactifs sous l'angle de la temporalité. Impliquant une responsabilité millénaire, celle-ci nous oblige à adopter une autre échelle de durée.

DIMANCHE 18 MARS 2012

2012 : DE L'INDIGNATION A L'ENGAGEMENT

11h00 : Carte blanche à Greenpeace

Documentaire : "l'aventure Greenpeace" réalisé par Thierry De Lestrade (2011, 52 mn)



La saga de l'une des plus célèbres ONG internationales, depuis sa création en 1971. A travers des témoignages de militants et des archives inédites, il suit les grands combats de l'organisation, l'aventure humaine de ceux qui l'ont construite, l'invention d'une nouvelle forme d'activisme, les succès et les soubresauts de son histoire. Greenpeace aura été un maillon essentiel de la prise de conscience collective de l'urgence d'agir pour le climat et la préservation des écosystèmes. De la première aventure contre les essais nucléaires aux attaques virales anti-déforestation, de la protection des baleines aux missions en Antarctique, ce documentaire montre les épopées les plus folles de notre histoire de l'environnement.

12h00 : Débat Dans la rue et en ligne, les nouvelles formes de l'engagement citoyen

- Clémence Lerondeau, Chargée de communication web, Greenpeace France
- Benoit Thioulin, Directeur et fondateur, la Netscouade
- Guilhem Fouetillou, Directeur scientifique et cofondateur, Linkfluence

Débat animé par Caroline Deschamps, Public Sénat

13h00 : intervention de Greenpeace

14h00 : "Grèce le temps des sacrifices"



Documentaire réalisé par Alexis Marant (2011, 1h30 mn)

C'est la crise, et elle prend en Grèce tout son sens. Le pays fait figure de ce qui, peut-être, nous attend dans les mois à venir : plans d'austérité, licenciements, chômage. Hervé Chabalier et Alexis Marant sont allés à la rencontre de ceux qui vivent cette crise, des victimes collatérales d'une politique de rigueur sans précédent et des personnalités grecques. Le "berceau de la civilisation" ne se laisse pas abattre ! Des citoyens reprennent leur destin en main : des "Indignés" de la place Syntagma, aux inspecteurs du ministère de l'écologie qui enquêtent sur les constructions illégales, la lutte s'organise et la démocratie reprend ses droits.

15h30-16h30 : Débat Jeunes de tous les pays indignez-vous ?

- Karima Delli, Eurodéputée Europe Écologie - Les Verts depuis juin 2009
- Xavier Renou, collectif des désobéissants
- Evelyne Perrin, sociologue spécialisée sur nouvelles formes de politisation des jeunes générations

Débat animé par Anita Rozenholc, revue EcoRev'

16h30 – “Plus jamais peur”



Documentaire réalisé par Mourad Ben Cheikh

Sortie : 5 octobre 2011

Durée : 74 mn

Le 17 décembre 2010, un jeune vendeur ambulant de fruits et légumes s’immole à Sidi Bouzid, après s’être fait confisquer sa marchandise par les autorités. S’en suit un mouvement de contestation générale contre le régime du Président Ben Ali. La Révolution tunisienne débute.

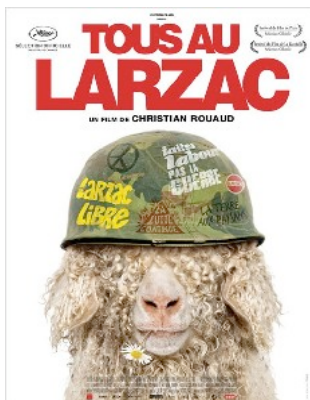
17H45-18h45 : Débat : Quel avenir après les révolutions arabes ?

- Mourad Ben Cheikh, réalisateur
- Sérénade Chafik, essayiste et militante féministe franco-égyptienne
- Lina Ben Mhenni, cyberdissidente, blogueuse et journaliste tunisienne, présente au Prix Nobel de la Paix 2011.
- Farid Sarkis, activiste syrien du groupe Smart-France

Débat animé par David Eloy, rédacteur en chef de la revue Altermondes

18h45 : signature du livre de Lina Ben Mhenni “Tunisian Girl”

18h45 : “Tous au Larzac”



Documentaire réalisé par Christian Rouaud

Sortie : 2011

Durée 118 mn

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, de la lutte menée par les paysans du Larzac contre l’Etat, affrontement du faible contre le fort. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement décide d’étendre le camp militaire du Larzac. Radicale, la colère se répand comme une traînée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l’armée et les forces de l’ordre, ils déploieront des trésors d’imagination pour faire entendre leur voix. Dix ans de résistance, d’intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire.

20h45 : Débat : Des insoumis du Larzac aux indignés du monde

- Alain Desjardin, paysan, témoin de ce combat
- Xavier Renou, collectif des désobéissants

Débat animé par Manuel Domergue, Alternatives économiques

21h45 : POT DE CLOTURE

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre culturel Jean VILAR, 3 rue Lénine , L'Île-Saint-Denis (93)

Accès :

Par le RER D : Gare de St Denis

Métro ligne 13 : Station Saint-Denis Porte de Paris, puis Bus 177

Par la route, Autoroute A1, sortie stade de France, direction Porte de Paris puis gare de Saint Denis

Pass festival (nominatif) : 3 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

Programmation complète et définitive du festival sur www.lecent.fr

CONTACT ORGANISATION : Amélie Mathieu - tel : 01 46 28 80 94

email : amelie.mathieu@lecent.fr

CONTACT PRESSE : Béatrice Néhémie au 01 49 22 11 01 / 06 73 39 57 66