

Les périphériques vous parlent, en partenariat avec le 100, présentent un cycle inédit

## **ATELIERS D'ÉCHANGES ET DE TRANSMISSION SUR 5 EXPÉRIENCES DÉMOCRATIQUES ET CITOYENNES**

# *Reprenons la main sur la démocratie*

Chaque jour naissent des expériences démocratiques singulières. Initiées par des citoyen-ne-s ou des collectifs, elles se révèlent utiles à la collectivité et sont autant d'occasions importantes pour se mobiliser contre les confiscations anti-démocratiques des pouvoirs privés ou publics.

Serge Daney nous rappelait que « la démocratie, tout comme l'information, n'est pas un dû mais une pratique ». Ajoutons que la démocratie n'est jamais un acquis définitif mais une conquête à renouveler tous les jours.

Les ateliers proposés offrent l'opportunité d'approfondir 5 expériences de démocratie citoyenne et de les partager, de les reprendre à son compte et de se les approprier. Sont prévus 2 ateliers pour chaque expérience.

**Audits citoyens sur la dette**  
**Participation citoyenne au Grand Paris**  
**Agriculture urbaine**  
**Lieux culturels d'initiatives citoyennes**  
**Lancement d'alerte**

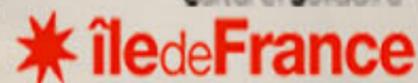
Inscrivez-vous d'ores et déjà à l'atelier de votre choix  
au + 33 (0)1 40 05 05 67 ou sur [chaos@lesperipheriques.org](mailto:chaos@lesperipheriques.org)

Ateliers : d'octobre 2015 à juin 2016 de 15 à 19 heures au 100ecs  
100, rue de Charenton, 75012 Paris

Conception et organisation : *Les périphériques vous parlent*  
Animation des ateliers : Yovan Gilles (*Les périphériques vous parlent*)  
avec les spécialistes de chaque expérience.

Les périphériques  
vous parlent

le 100  
établissement  
culturel solidaire

 île de France

# REPRENONS LA MAIN SUR LA DÉMOCRATIE

*...seuls les poissons morts nagent dans le sens du courant...*

## LE CONSTAT

La « lassitude » et la désillusion des citoyen-ne-s concernant l'affaiblissement de la démocratie ne cessent de grandir aujourd'hui. Le sentiment diffus dominant est que les jeux sont faits et que la possibilité d'infléchir sur le cours des choses est préemptée par des intérêts qui noyautent la décision publique et la République. Alors, la résignation fleurit sur le lit des espoirs déçus, avec son lot de rancœur, d'aigreur et de haine rentrée.

Or, la démocratie n'est pas un dû – même si elle se présente aujourd'hui comme un acquis quasi natif dans les pays occidentaux. Au contraire, c'est une conquête au présent, un exercice citoyen qui demande du courage, de la détermination et de l'engagement. Plus encore, c'est une innovation reposant sur la créativité individuelle et collective ; un rempart décisif face aux exclusions, à la corruption et au risque de confiscation du pouvoir par les intérêts privés. La démocratie ne vit que par une mobilisation incessante sans laquelle la société se trouve livrée à la spoliation des pouvoirs par des féodalités habiles, qu'elles soient industrielles, financières ou politiques. Reprendre la main sur la démocratie est une nécessité. C'est d'abord cultiver l'imaginaire de la démocratie, se la réapproprier à la lumière d'initiatives exemplaires.

Ces initiatives fleurissent aujourd'hui : à propos de la dette, du lancement d'alerte, de l'agriculture périurbaine... Mais nombre de citoyen-ne-s n'en ont souvent pas connaissance ; de la même façon que nous ignorons bien souvent nos droits.

Nos rencontres nous ont appris qu'il y a un fort désir d'échanges autour de certaines expériences démocratiques et qu'un référencement d'actions citoyennes serait utile en tant que modèles précurseurs. Ainsi, ces ateliers éclairants veulent faciliter l'accès des participant-te-s qui souhaiteraient s'inscrire dans ce type d'actions.

## LES ATELIERS

Ces ateliers s'adressent à des participant-e-s voulant :

- Acquérir des connaissances générales et pratiques sur des formes d'intervention citoyenne
- Comparer et partager leurs expériences respectives
- Disposer de moyens concrets pour démarrer une action, des boîtes à outils spécialement dédiées au thème abordé (procédures, références, collecte des informations, balisage des démarches, identifications des acteurs, contacts, études)
- Participer à des initiatives en cours ou initier une action utile à un collectif (association, collectivité territoriale, etc.) liées à l'environnement, à la santé publique, à la vie culturelle...
- Échanger avec les spécialistes de chaque expérience et avoir un suivi des démarches impulsées
- En bref, renforcer notre pouvoir d'agir sur les questions qui touchent au bien commun, au-delà du bulletin de vote.

## LES 5 EXPÉRIENCES

**cac** 

collectif pour un audit citoyen de la dette publique



### LANCEMENT D'ALERTE



### AUDITS CITOYENS

Les samedis 10 octobre 2015 et 21 janvier 2016 de 15 à 19 heures.

Cet atelier abordera les fondements légaux du contrôle citoyen sur les dettes publiques et présentera un état des lieux de deux expériences concrètes menées en ce domaine. Le cas de la Grèce sera évoqué avec la présentation de l'audit réalisé par la Commission pour la Vérité sur la Dette publique grecque. Le deuxième exemple abordera la situation des collectivités locales françaises prises au piège des emprunts toxiques et rendra compte des actions menées par des collectifs locaux d'audit citoyen.

Présenté et animé par Patrick Saurin (employé de banque ; porte-parole de Sud BPCE ; membre de la Commission pour la Vérité sur la Dette grecque, du CADTM et du Collectif d'Audit Citoyen ; auteur du livre *Les prêts toxiques : une affaire d'État*).

### LANCEMENT D'ALERTE

Les samedis 21 novembre 2015 et 13 février 2016 de 15 à 19 heures.

Il s'agira d'approcher les outils concrets et méthodologiques que les lanceurs d'alerte utilisent, ainsi que le cadre légal qui définit leur statut et leur protection. Le premier défi est de construire une « expertise profane » en intégrant à la fois les connaissances de terrain, les témoignages et en dressant un état des lieux des connaissances scientifiques. Ces ateliers seront l'occasion de réfléchir ensemble aux conditions du lancement d'alerte dans le cadre de pratiques démocratiques, certes audacieuses, mais aussi rigoureuses.

Présenté et animé par Roger Lenglet (philosophe et journaliste d'investigation, auteur de nombreux ouvrages en santé publique et environnementale et sur la corruption et le lobbying).

### LIEUX CULTURELS D'INITIATIVES CITOYENNES

Les samedis 19 décembre 2015 et 19 mars 2016 de 15 à 19 heures.

Héritiers du phénomène des friches comme du mouvement des squats, ces nouveaux lieux sont depuis quelques années le résultat d'un travail expérimental tant sur le plan artistique qu'organisationnel. Ils tentent de réinventer par des moyens divers une culture indépendante, démocratique, joyeuse, créatrice et originale. L'émergence de lieux culturels non programmés est ainsi devenue une des façons privilégiées par les citoyen-ne-s de se réapproprier une politique culturelle devenue par trop administrée.

Présenté et animé par Frédéric de Beauvoir (fondateur et directeur du 100ecs).



## **AGRICULTURE URBAINE**

Les samedis 2 avril et 17 septembre 2016 (à confirmer) de 15 à 19 heures.  
Circuits courts producteurs/consommateurs/agricultures péri et intra-urbains : ces pratiques de relation directe entre producteurs et consommateurs retissent le lien entre des producteurs/promoteurs d'une agriculture saine et des citoyens qui souhaitent consommer mieux dans le cadre d'un commerce qui redonne à l'échange tout son sens. Cette expérience enveloppe aussi la question du redéploiement des agricultures intra-urbaines (par exemple la vigne en biodynamie sur les terrains de l'université de Villetaneuse).

Présenté et animé par Julie Dubreuilh (co-fondatrice de l'association Clinamem qui a pour but de dynamiser le territoire urbain par la promotion des pratiques paysannes en ville).

## **PARTICIPATION CITOYENNE AU GRAND PARIS**

Les samedis 19 décembre 2015 et 19 mars 2016 de 15 à 19 heures.

Quelle organisation de la société civile dans la métropole parisienne ? C'est la question que soulève l'avènement du Grand Paris, de même que la fabrique, par les francilien-ne-s, des outils démocratiques dont ils disposent ou qu'ils entendent forger pour participer concrètement à la refonte de l'imaginaire et de la symbolique d'une ville qui a généré un clivage fort entre un centre attractif et des périphéries enclavées et reléguées.

Présenté et animé par Julien Neiertz (co-fondateur et principal animateur de l'association Métropop'! qui travaille à l'appropriation citoyenne des enjeux du Grand Paris).

*Tout au long des ateliers, nous proposerons la coproduction avec les participant-e-s d'une mémoire audio à travers une diffusion radiophonique et en accès libre sur le Web.*

**Audits citoyens** : les samedis 10 octobre 2015 et 21 janvier 2016 de 15 à 19 heures

**Lancement d'alerte** : les samedis 21 novembre 2015 et 13 février 2016 de 15 à 19 heures

**Lieux culturels d'initiatives citoyennes** : les samedis 19 décembre 2015 et 19 mars 2016 de 15 à 19 heures

**Agriculture urbaine** : les samedis 2 avril et 17 septembre 2016 (dates à confirmer) de 15 à 19 heures

**Participation citoyenne au Grand Paris** : les samedis 19 décembre 2015 et 19 mars 2016 de 15 à 19 heures

**Au 100 (établissement culturel solidaire) : 100, rue de Charenton, 75012 Paris.**

**Métro : Gare de Lyon ou Ledru-Rollin, RER : Gare de Lyon, Bus : 57 et 29.**

**Accès aux personnes à mobilité réduite.**

Inscrivez-vous d'ores et déjà à l'atelier de votre choix au + 33 (0)1 40 05 05 67 ou sur [chaos@lesperipheriques.org](mailto:chaos@lesperipheriques.org)

Pour chaque atelier la participation aux deux dates fixées est conseillée.

Inscriptions dans la limite des places disponibles.

Le descriptif de chaque atelier sera disponible 1 mois avant le déroulement de chaque atelier.

# REPRENONS LA MAIN SUR LA DÉMOCRATIE

## ASSOCIATION STAR / LES PÉRIPHÉRIQUES VOUS PARLENT

L'association Star (Science Technologie Art Recherche) fondée en 1991, plus connue sous le nom de la revue qu'elle édite *Les périphériques vous parlent*, développe des projets et des actions qui visent à sensibiliser ou à impulser des démarches de citoyenneté nécessaires à la démocratie et au devenir de notre société, à partir d'un objectif majeur : développer et favoriser des logiques de créativité (individuelle et collective) dans les domaines culturel, artistique et social.

Il peut s'agir de projets comme celui de la lutte contre les discriminations (production de documentaires) ou comme celui de *Travail & Démocratie* (avec productions vidéo et écrite), des manifestations publiques autour des expressions artistiques et culturelles de métropole comme de l'outre-mer, des ateliers autour d'expériences de démocratie citoyenne, de cycles de séminaire sur le lancement d'alerte, ou bien encore de la production de spots de prévention de santé publique face à la toxicité de produits ou de substances qui peuplent notre quotidien.

Les productions sont diffusées soit lors d'événements publics, soit par le Web. Elles sont emblématiques de notre travail de sensibilisation à des questions de société, qui se couplent également à des aspects culturels, artistiques et sociaux.

**[HTTP://WWW.LESPERIPHERIQUES.ORG/](http://www.lesperipheriques.org/)**

## LE 100 ÉTABLISSEMENT CULTUREL SOLIDAIRE

Première fabrique de culture de Paris, située au cœur de la capitale, le 100ecs a été créé en 2008 sous l'impulsion de Frédéric de Beauvoir. Le 100ecs développe sur 2000 m<sup>2</sup> des espaces de création en coworking, de l'accompagnement à la création d'activité dans le secteur culturel et plus généralement une réflexion militante, active et artistique sur la mutation de notre société.

Se définissant lui-même comme pôle culturel solidaire, le 100ecs offre 1500 m<sup>2</sup> d'ateliers d'artistes mutualisés ouverts à tous les artistes - peintres, plasticiens, sculpteurs ainsi que danseurs, acteurs, cinéastes, musiciens -, sans sélection, et d'espaces de travail adaptés pour toutes les formes d'expressions artistiques. C'est une fabrique de culture qui apporte une réponse originale à la problématique du manque et du coût d'ateliers pour les artistes à Paris.

Le 100ecs offre aussi un accompagnement personnalisé de projets culturels dans les secteurs de l'art, de la culture et de l'économie sociale et solidaire toujours inscrit dans la même démarche, ainsi que l'organisation d'événements.

**[HTTP://WWW.100EGS.FR/MENU.HTML](http://www.100ecs.fr/menu.html)**