



La compagnie Erinna

La compagnie Erinna est fondée à Paris en 1994 sous l'impulsion d'Anastassia Politi, comédienne-chanteuse et metteur en scène originaire d'Athènes. L'écrivain Sarane Alexandrian, historien du surréalisme d'entre - deux guerres, fut son auteur associé de 2006 à 2009, année de sa disparition.

La compagnie Erinna doit son nom à la poétesse grecque de l'antiquité (Ηρινω). Son objet : la création de spectacles transdisciplinaires (faisant appel au texte et notamment à la poésie, à la musique, à l'image ou encore aux arts plastiques). La plupart de ses créations incluent de textes d'auteurs vivants, souvent issus de commandes d'écriture.

La compagnie est attentive à la culture hellénique, ancienne et contemporaine, qu'elle revisite et questionne. Elle est aussi attentive aux questions citoyennes posées aujourd'hui au sein des sociétés de l'Europe et de la Méditerranée. Depuis 2012, elle explore la forme du spectacle-documentaire. Parmi les créations de la compagnie Erinna mises en scène par Anastassia Politi :

Médée / Fictions trilogie contemporaine comportant les textes inédits de Serge Saada, Michel Simonot et Elsa Solal ainsi que des extraits d'Euripide, création à la Scène nationale de Bourges ; **Là où ça fait mal**, pièce inédite de Christophe Pellet créée au Théâtre National de Dijon-Bourgogne pour les Rencontres Internationales de Théâtre de Dijon, texte édité ensuite par l'Arche (in *Le Garçon Girafe*) ; **Pour Aphrodite**, textes de Baptiste-Marrey et d'un ensemble de poètes chypriotes, grecs et turcs au Festival international Kypria (Chypre) ; **Socrate parmi nous**, création diptyque composée du *Cabaret Socrate*, textes de Platon, Xénophon et Aristophane, créé en 2007 à la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines et repris au Vingtième Théâtre à Paris et **Socrate m'a dit**, pièce inédite de l'écrivain Sarane Alexandrian, créée en 2008 à la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines. Autres mises en scène : *Surréalisme encore et toujours !* diptyque comportant l'adaptation du roman de Sarane Alexandrian *Les terres fortunées du songe* (éd. Galilée) et l'œuvre de Christophe Dauphin **L'homme est une île ancrée dans ses émotions**, créé en 2009 dans le même lieu et paru ensuite aux éditions Librairie Galerie- Racine ainsi que *Les Grandes Inventions de la Préhistoire* de Roland Nadaus, récital de poésie créé en 2011 à la Ferme de Bel Ebat de Guyancourt pour la Biennale de la Poésie de Saint Quentin en Yvelines. En 2012 la compagnie crée le spectacle-documentaire : **La Flottille, de Grèce à Gaza** au Théâtre des Quartiers d'Ivry, présenté également au Théâtre Nanterre-Amandiers dans le cadre de la programmation de la Ville et dans d'autres villes d'Ile-de-France.

La compagnie Erinna a reçu le soutien du Conseil Régional d'Île-de-France, du Conseil Général du Val d'Oise, de l'Adami, de la Fondation Beaumarchais, du ministère hellénique de la Culture, des Villes de Nanterre, de Bagnolet, de Gennevilliers, de Guyancourt, et d'autres.

Compagnie Erinna - Association Loi 1901 – création de spectacle vivant
siège social : c/o Maison des associations de Paris 10^e,

BP 65, 206, quai de Valmy, 75010 Paris- France- Tel portable : + 33(0)6 01 28 66 48

e-mail : compagnie.erinna@gmail.com Code SIRET : 402 763 932 000 33 - Code APE : 9001Z