

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR Ulysse RABATÉ & Abdel YASSINE

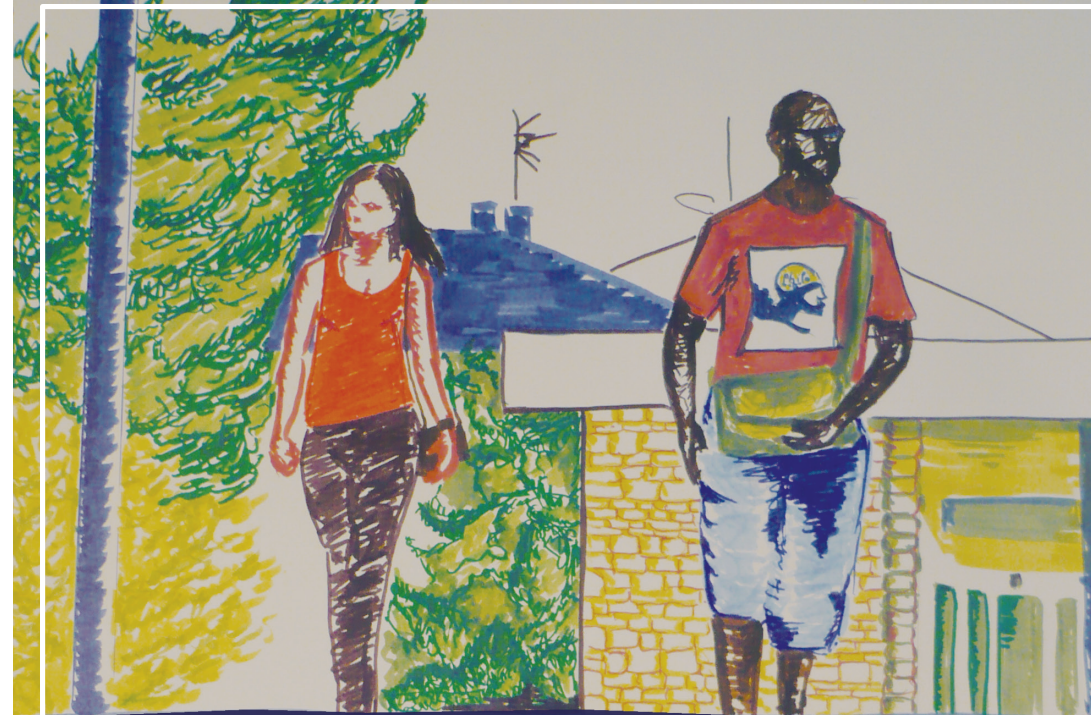
EN ATTENDANT COCO



CONTACTS ■ associationrobertflaherty@gmail.com

Ulysse Rabaté 06 71 54 49 69 ■ ulysserabate@hotmail.com

Abdel Yassine 06 21 25 36 58 ■ abdelyassine.fm@gmail.com



EN ATTENDANT COCO

AVEC
Saliha BARKAT Michel DJIWONOU Léo POULET

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
Ulysse RABATÉ & Abdel YASSINE

Musique - Fabian GONZALEZ - Montage - François QUIQUERÉ



SYNOPSIS

Yahya et Salma, jeunes militants d'un quartier populaire de banlieue parisienne, veulent présenter une liste indépendante pour les élections dans leur ville. Problème : ils n'arrivent pas à trouver des candidats blancs, qui garantiraient la diversité au sein de leur liste. Ils pensent alors à **Coco**, leur ancien pote qui a quitté le quartier pour une raison inconnue. Ils décident d'aller à sa rencontre dans le pavillon de province où il s'est retiré, pour le convaincre de revenir et de participer à leur projet. Mais une fois sur place, rien ne se passe comme prévu...



EN ATTENDANT COCO

ECRIT ET RÉALISÉ PAR	Ulysse Rabaté & Abdel Yassine
AVEC	Saliha Barkat, Michel Djiwonou & Léo Poulet
MUSIQUE	Fabian Gonzalez
MONTAGE	François Quiquéré



UN FILM CHOC ET INDEPENDANT

A travers l'aventure de **Salma et Yahya**, duo à la recherche d'un ami en fuite, *En attendant Coco* détourne la fameuse pièce de Samuel Beckett pour dresser un portrait politique de la France d'aujourd'hui, où le volontarisme des uns se confronte au découragement des autres.

L'aller-retour entre « le quartier » et le refuge de celui qui l'a quitté interroge la notion d'engagement : notre ancrage social constitue-t-il un poids trop lourd à porter ou au contraire, la voie d'une émancipation collective ?

Ecrit et réalisé en 2015, dans la foulée des événements Charlie et 10 ans après les émeutes de 2005, *En attendant Coco* s'est construit comme un pari militant : 100 % auto-produit, mettant à contribution une équipe d'amateurs et de professionnels déterminés à faire entendre un message peu présent sur les écrans de cinéma et de télévision.

Aucune démarche pour le financement du projet n'a été entreprise. Comme les personnages qui y figurent, les protagonistes de ce film tiennent à ce que celui-ci soit libre de faire de la politique.

