

Salon du livre Antifasciste



« On peut jouer au fascisme de mille façons, sans que jamais
le nom du jeu change » Umberto ECO (1932-2016)

VISA, en partenariat avec :

- les instituts syndicaux de recherche IHS-CGT, FSU et CEFI-Solidaires



- *les éditions* Syllepse, Libertalia, l'Atelier, Le Temps des Cerises, Agone, Arcane 17...

- *les librairies* La Friche, Libre Ere, Le Monte-en-l'Air, Quilombo, Publico, La Brèche, Le Jargon libre, Folie d'Encre (Montreuil), Envie de Lire (Ivry-sur-Seine), La Nouvelle Réserve (Limay)

Samedi 30 Avril 2016

de 12h à 20h

Au cinéma La CLEF

34 Rue Daubenton, 75005 Paris

(métro Censier-Daubenton)



A l'occasion de ses 20 ans d'activités antifascistes, VISA (Vigilance et Initiatives Syndicales Antifascistes) organise le **samedi 30 avril 2016** un **Salon du livre antifasciste** en partenariat avec les instituts syndicaux de recherche IHS-CGT, FSU et CEFI-Solidaires, plusieurs maisons d'édition et librairies indépendantes en IDF.

Cette journée, à la veille de manifestations syndicales du 1er mai, proposera :

- **des stands d'éditeurs, de syndicats, d'organisations antifascistes,**
- **un espace librairie** présentant une sélection large d'ouvrages, de BD et de livres jeunesse,
- **des projections du documentaire « *L'histoire du syndicalisme face à l'extrême droite* »,** réalisé par l'IHS-CGT à l'occasion de la campagne intersyndicale CGT, FSU, Solidaires,
- **des rencontres avec différents auteurs** d'ouvrages récents sur l'extrême droite,
- **des débats** avec le public

12h : *Ouverture du Salon du livre antifasciste : 20 ans d'activités de VISA*

DEBATS

14h : *Ripostes syndicales contre les offensives sociales de l'extrême droite*, avec des représentant-es de la campagne unitaire CGT, FSU, Solidaires

16h : *Editions, presse, cercles et médias d'extrême droite : la fabrique idéologique*, avec Jean-Paul GAUTIER

18h : *Combattre l'ordre moral : offensives et récupération des thèmes sociétaux par l'extrême droite*, avec des représentant-es d'associations féministes et Grégory CHAMBAT