

**SAMEDI 2 MARS 2013**  
**CNAM Paris**  
**De 15h à 19h**

**Conservatoire National des Arts et Métiers**  
**292 rue Saint-Martin**  
**75003 Paris**  
**M° Arts et métiers, ou Réaumur-Sébastopol**

## **DISCRIMINATIONS : FANTASMES ET PRODUCTION DE RÉALITÉS**

Autour du travail de

- **Maria-Emilia Tijoux,**

Professeur de sociologie à l'Université du Chili à Santiago

« Vie quotidienne des enfants issus de migrants péruviens au Chili »

avec les contributions de

- **Alain Brossat,**

Professeur émérite de philosophie à l'Université Paris 8

« Le terroriste islamiste comme fantasmagorie post-coloniale »

(A propos de son livre *Autochtone imaginaire, étranger imaginé*, ed. du Souffle, 2012)

- **Marc Bernardot,**

Professeur de sociologie à l'Université du Havre

A propos de son livre *Captures*, ed. du Croquant, 2012

Organisation :

Haud Guéguen, Sylvie Rouxel, Enseignantes chercheuses Cnam,  
Equipe « Expressions et Cultures au Travail »

Modération :

Christiane Vollaire,

Membre du comité de rédaction des revues « Pratiques » et « Chimères »,  
auteur de *Le Milieu de nulle part*, ed. Créaphis, 2012