

# AVEC LES AMIS DE L'HUMA

## LE 11 MAI A L'ESCURIAL

### Trillat et la télévision, Noiriél et les gilets jaunes.



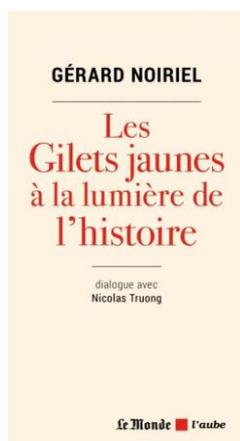
Les images et les commentaires de la télévision, publique ou privée, jouent aujourd'hui, plus que jamais, un rôle névralgique dans la vie sociale et politique. Dans le contexte d'une actualité brûlante, le journaliste-réalisateur Marcel Trillat et le spécialiste du cinéma social Tanguy Perron, proposent, le samedi 11 mai prochain, à 10 heures 30, à Paris, au cinéma L'Escurial un montage sur quelques moments chocs du parcours du réalisateur. Il s'ouvre et s'achève dans la confrontation directe avec la censure d'Etat : en 1967, son reportage, réalisé, avec Hubert Knapp sur la grève des ouvriers de Saint-Nazaire pour Cinq colonnes à la Une est interdit d'antenne. Mais, en 1981, il révèle au journal d'Antenne 2 ce que les téléspectateurs n'ont encore jamais pu connaître : le massacre des Algériens vingt ans auparavant, en octobre 1961, qui sera suivi de la répression sanglante des militants anti-OAS, en février 1962.

La réflexion sur le journalisme, entre demande de vérité sociale et instrumentalisation du pouvoir, est d'actualité. Cette actualité est justement celle que traite l'historien Gérard Noiriél dans son nouvel ouvrage « Les gilets jaunes à la lumière de l'histoire » (1) qui tombe à point avec les nouveaux développements de ce conflit et les réflexions que cela suscite. Participant à « Lorraine

cœur d'acier », en 1979-1980, avec Trillat, Noiriél se fait une certaine idée du traitement dans les médias de la vie sociale, particulièrement, comme c'est actuellement cas, quand elle surprend. C'est de ce sujet dont il sera question avec le réalisateur et l'historien qui sera présent, avec son ouvrage, le 11 mai, à l'Escurial.

Charles Silvestre

Vice-président des Amis de l'Humanité



(1) Co-édition Le Monde – Editions de l'Aube

« Trillat et la télévision, Noiriél et les gilets jaunes ». Rendez-vous des Amis de l'Humanité. 11 mai. Séance à 10 heures 30. Accueil à 10 heures. Document audiovisuel suivi d'un débat avec le réalisateur et l'historien. Cinéma

L'Escurial. Paris. 11 boulevard Port Royal. Métro Gobelins. Entrée libre. Participation volontaire aux frais. Inscriptions recommandées dans la limite des places disponibles : [amis.huma@humanite.fr](mailto:amis.huma@humanite.fr) 01 49 22 74 17