



# **Théâtre du Grand Parquet**

**Du 2 au 25 mai**

**Nouvelle session de l'Université populaire gesticulante :**

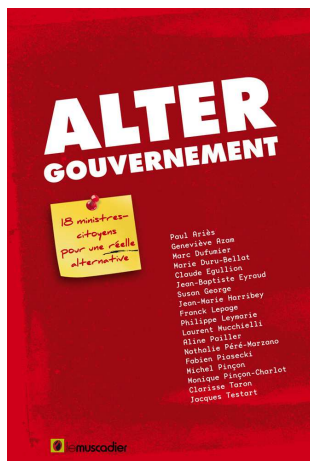
**Les Conférenciers gesticulants en escale à Paris, la SCOP Le Pavé, deux conférences spectacles et un conseil des Ministres**

## **Pourquoi le Grand Parquet ?**

« C'est bien parce que notre société est complexe, que les citoyens sont les rouages d'un ensemble de systèmes, de volontés, d'ambitions, de mécaniques, de programmes dont la finalité reste souvent abstraite, que nous souhaitons travailler à notre niveau sur la compréhension du monde, de la société et de certaines problématiques. Nous avons bien compris l'ambition de Franck Lepage, son intérêt pour l'éducation populaire. La mise en valeur d'expériences concrètes à commencer par la sienne. Le principe des conférences « gesticulées » qui met sur un pied d'égalité chaque citoyen spectateur. Nous souhaitons rassembler nos forces avec celles de Franck Lepage et de la SCOP le Pavé. »

*François Grosjean, Directeur*

**Mercredi 23 mai – 20h**



**Pour faire suite au Conseil des Ministres de l'Altergouvernement**  
en partenariat avec les éditions Le Muscadier

### **18 ministres-citoyens pour une réelle alternative**

L'*altergouvernement* est un gouvernement populaire composé de dix-huit ministres-citoyens réunis par les éditions du Muscadier au sein d'un ouvrage collectif paru au mois de janvier 2012. Ce livre pose les bases d'une alternative concrète à notre schéma de société actuel, et propose plus de 250 mesures réalistes et réalisables à mettre en place rapidement pour sortir de la crise économique, sociale et écologique.

## **Projet de loi de Paul Ariès**

Ministre de la Ville et du Commerce de l'altergouvernement

Projet de loi présenté et débattu :

## **Instauration d'une Agence nationale de la gratuité** **Vers la gratuité des services publics, vers un revenu garanti pour tous**

*Avec le soutien du journal le Sarkophage et de la revue les Z'indigné(e)s*

### **Déroulement :**

- **19h** : ouverture de la billetterie
- **19h à 20h** : accueil des participants
- **20h à 21h00** : présentation du projet de loi par **Paul Ariès**,  
**Ministre de la Ville et du Commerce de l'altergouvernement**  
(politiste – directeur du *Sarkophage*, journal des gauches antiproductivistes)
- **21h00 à 21h30** : éclairage de **Jean-Louis Sagot-Duvauroux**  
(philosophe, dramaturge, auteur du livre *De la gratuité*)
- **21h30 à 22h00** : éclairage de **Nathanaël Uhl**  
(directeur de communication de la communauté d'agglo les lacs de l'Essonne)
- **22h00 à 22h30** : débat avec le public

### **Infos pratiques :**

Participation aux frais : **5 € (tarif unique)**

Réservation obligatoire : [presse@muscadier.fr](mailto:presse@muscadier.fr) / 06 70 21 65 38

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Buvette sur place

## Les Conférenciers gesticulants en escale à Paris et la SCOP le Pavé

### Des conférences, d'accord, mais pourquoi gesticulées ?

On pourrait définir la conférence gesticulée comme la rencontre entre - **des savoirs chauds** - savoirs "illégitimes", savoirs populaires, savoirs politiques, savoirs de l'expérience...savoirs utiles pour de l'action collective...

Et – **des savoirs froids** - L'université publie d'excellentes analyses politiques, sociologiques, sur tous les sujets dont nous avons besoin... Sur la culture du capitalisme, sur le social, sur l'insertion, sur l'école, sur la Ville...

L'idée de la conférence gesticulée est celle d'une transmission, qui n'est JAMAIS autorisée, jamais organisée : la transmission de l'expérience collective, (c'est-à-dire politique) que nous emmagasinons au fil de notre expérience.

**La conférence gesticulée est une arme que le peuple se donne à lui-même.** C'est une forme volontairement pauvre, pour ne pas être parasitée par des considérations «culturelles» où l'esthétique prendrait le pas sur le politique. Permettre à autrui d'entrer dans notre subjectivité et d'y atteindre l'universel et donc le politique en dévoilant les systèmes de domination à l'œuvre tels que nous les avons vécus.

## Jeudi 3 mai

### 20h - Pôle Emploi à la dérive "Sommes-nous encore là pour vous aider ?"



**Par Jean Pierre Battini, Marie Pierre Bouly, Clément Dieulot, Sylvie Locher, Jacques Rousselin, Aline Schapira** *durée : +/- 1h30*

Quatre conseillers de pôle emploi, et deux demandeurs d'emploi dans le cadre syndical du SNU Pôle emploi, décomposent la machine infernale de la fusion ANPE/ASSEDIC. Ou comment dans le combat entre l'éléphant et le caïman, ce n'est pas l'éléphant qui gagne... Quand la logique gestionnaire prend le pas sur l'accompagnement des chômeurs, la politique publique d'emploi est défaite et privatisée. Les conseillers ne sont plus là pour aider mais pour orienter le plus rapidement possible vers des officines privées de formation. C'est la destruction d'un métier dont on ne peut sortir que par une alliance entre conseillers et usagers.

## Vendredi 4 mai

### 19h - Schizophrénie d'un parcours militant : comment l'éducation au développement



**durable changera le monde (ou pas)**

**par Alec SOMOZA** *durée : +/- 1h20*

Peut-on dépasser le capitalisme avec les deux principaux outils à notre disposition : l'économie de marché et la démocratie ?

En conquérant le pouvoir amènera-t-on un système meilleur ? Faut-il raisonner avec les dispositifs traditionnels de militantisme alors qu'ils semblent s'écrouler les uns après les autres ? Dans un climat de crise alors qu'on se laisse gagner par le sentiment d'impuissance, résister c'est créer, donner envie, parce qu'il faut qu'il y ait quelque chose de désirable, de positif pour dépasser le capitalisme. De la Jamaïque à la Bretagne en passant par le Pérou et l'Essonne, j'ai cherché la Voie, j'ai rencontré des Guides, je me suis fait Prophète, et je suis devenu Imposteur en CDI. Voici le récit initiatique de la quête schizophrénique d'un jeune utopiste ou comment l'éducation au développement et à la solidarité internationale changera le monde (ou pas...?!).

### 21h - Un monde de brutes, l'Artisanat



**par GRANDYANN** *durée : +/- 1h30*

Germaine, Jeanne et Marie-Joseph étaient les poules de ma grand-mère. Je suis charpentier.

Le charpentier sait dimensionner, tailler et assembler une charpente et surtout il sait la tracer parce que la charpente c'est avant tout l'art du trait.

Le capitalisme s'approprie et détruit ce métier pour le transformer en compétences à son service.

L'opérateur bois ne conçoit, ni ne taille plus une charpente; il sait soit la dimensionner, soit la tracer, soit l'assembler...

Cette conférence gesticulée sur l'artisanat dans le monde du bâtiment se tisse de mon parcours professionnel, de mon métier de charpentier, de mon statut d'artisan et de l'élevage des volailles. Un aller-retour permanent entre ces fils que des expériences géantes viennent jalonner.

## Samedi 5 mai

### 19h - (Con)science et progrès : la recherche scientifique au service de l'humanité (la plus aisée)



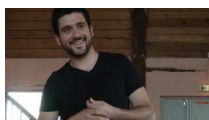
**par Benjamin CAILLARD** *durée : +/- 2h00*

Nous avons un comportement légèrement schizophrène face à la science... D'un côté elle se cache derrière l'essentiel des innovations technologiques qui polluent la planète et créent une société de contrôle absolu, seule voie d'échappatoire pour nos soi-disant démocraties ; d'un autre côté, 3 personnes sur 4 croient que c'est de la science que viendront les solutions aux grandes maladies, à la pollution, à la famine...

Benjamin Caillard est maître de conférences à l'université Bordeaux I.

Il est très très très en colère contre plein de choses, et il essaie de le dire de manière un peu constructive dans cette gesticonf....

### 21h30 - L'entreprise médicale nuit gravement à la santé



**par Jérémy MUCCIO** *durée : +/- 1h30*

Bienvenue dans un monde merveilleux.

Bienvenue dans un monde où seul votre bien-être est important. Bienvenue dans le monde de la santé.

Tous nos chercheurs, praticiens et techniciens sont à votre entière disposition et travaillent sans relâche pour vous offrir une vie toujours plus belle, toujours plus longue.

Ne laissez plus vos soucis de santé parasiter votre existence. Nous sommes là pour vous faciliter la vie. Votre santé c'est notre devoir. Laissez-vous faire, laissez-nous faire. Ayez confiance...

Jérémy Muccio est Masseuse-Kinésithérapeute libéral depuis juin 2005. Sa conférence gesticulée traite avec autodérision de tous ces sujets, et de la place que notre société réserve à la santé et aux soins.

## Jeudi 10 mai

### 20h - L'eau ça chie! Une autre histoire de l'eau



par Anthony BRAULT et Samuel LANDE (SCOP LE PAVE)

Et si l'invention la plus bête de l'humanité était les toilettes à eau, reliée à la deuxième invention la plus bête de l'humanité : le tout-à-l'égout à eau...ou comment rendre la question de l'eau insoluble et se livrer pieds et poings liés aux firmes multinationales de traitement de l'eau. Pourtant nous n'avons besoin que de deux litres d'eau potable par jour, et nous en consommons 160 qui pourraient être simplement hygiénisés. Une solution existe, mais elle nous oblige à dépasser un tabou : celui du caca. Serons-nous capables ?

## Vendredi 11 mai

### 19h - Médias : Une histoire de tuyaux



par Pierre LABRIET *durée : +/- 2h00*

Cherchons ensemble des tas de tuyaux qui relient nos maisons à des fournisseurs de contenus, principalement détenus par des grands groupes industriels. Mais pourquoi les marchands d'eau, d'énergie ou d'armes ont-ils tant besoin de se connecter à nos maisons ?

Une conférence gesticulée sans tabous et plutôt bien tuyautée.

### 21h30 - La critique des médias est un sport de combat (ou comment se battre contre des moulins à vents)



par Filipe MARQUES de L'Engrenage-Un Pavé à Tours *durée : +/- 1h45*

C'est l'histoire d'un mec qui en veut à Mickey parce qu'il en fait bizarrement le symbole des médias de masse. C'est l'histoire d'un ancien jeune de banlieue aux prises avec les médias parce qu'ils racontent que chez lui ça s'appelle « quartier sensible ». C'est l'histoire d'un animateur de radio associative qui a lancé une émission de critique radicale des médias pour changer le monde et qui a juste changé des disques. C'est l'histoire d'un patient maladroit qui s'inscrit au kung-fu pour perdre du poids (et faire plaisir à son médecin) et y découvre surtout le poids des médias de masse. C'est l'histoire d'un activiste benêt qui croit à la festi-politique des groupes, au mani-

festif résistant, à la contestation joyeuse et à l'insurrection pâtissière. C'est l'histoire d'un gars plein d'espoir et bientôt vainqueur parce qu'il sait qu'on va s'organiser collectivement pour sortir de cette ère de l'information-marchandise qui fait reculer tous les jours la démocratie. Sans quoi il s'inscrira à l'aqua-gym.

## Samedi 12 mai

### 19h - De l'idéologie médicale aux normes sociales, ou comment la santé m'a rendu malade!



par Benjamin COHADON *durée : +/- 3h + entracte*

Aujourd'hui, une nouvelle profession est née : celle de bioéthicien. Avec le rôle non seulement de vérifier que la procédure expérimentale propre à la logique scientifique a été bien suivie, mais aussi que l'humain est respecté dans les pratiques médicales. Comment en sommes-nous arrivés là ?

Benjamin Cohadon a étudié la médecine. Il a aussi travaillé en tant qu'aide-soignant et infirmier dans différentes structures médicales. Mais à un moment, son expérience associative et militante n'arrivera plus à lui changer les idées. La façon dont sont "soignés" les "consommateurs de soin" en France devient insupportable à ses yeux.

Pour que tout ça ait quand même un sens, il lui faut au moins témoigner...

## Dimanche 13 mai

### 15h - La valse du temps perdu : un spectacle à vendre



par Gérard BARATON *durée : +/- 1h30*

J'ai un spectacle à vendre, ça s'appelle "La Valse du Temps Perdu" et là, l'acheteur me répond "Je n'ai pas de temps à perdre, moi, Baraton... avec un titre pareil les annonceurs vont me lâcher, ils ne voudront jamais raquer! La Valse, c'est mou, c'est lent, c'est vieux, c'est mélancolique, et du Temps perdu, c'est nostalgique!".

Chez nous, à IDTHEÂTRE, on ne veut pas de trucs qui plombent ! C'est tout l'inverse qu'il nous faut !

Les clients sont moroses Baraton, ils ont peur de perdre leur emploi, certains l'ont déjà perdu, alors il faut des trucs qui pètent, des spectacles joyeux qui vont les détendre et leur faire oublier qu'ils ont été licenciés la veille ! Votre spectacle, Baraton "La Valse du Temps perdu", si ça ne se vend pas, le titre sera raccord !

### 17h - La transition



par Désiré PRUNIER *durée : +/- 1h30*

Retour vers le futur... Comment aurons-nous réussi à surmonter les crises de notre époque, les "années folles du pétrole"?... Comment aurons-nous mené cette grande transition, malgré les aveuglements, les dénis, les oppositions, les indifférences, les résignations d'alors ?

Désiré Prunier vient témoigner de son expérience...

**Jeudi 17 mai**

**20h - Bourdieu ni maître, Inculture(s) 3**



**De/par Joackim Rebecca (SCOP le Pavé)**

Si cela fait 10 ans que Pierre Bourdieu nous a quittés, il reste le sociologue le plus cité au monde. Dès ses premiers travaux sur le colonialisme et sur l'école, en passant par le langage symbolique ou encore la question de l'Etat, il nous laisse des armes d'émancipation contre les points aveugles de la domination.

Pour autant, ma première rencontre avec Bourdieu fût un malentendu. Afin d'échapper à certains déterminismes, je désirais de plus en plus la position du petit bourgeois : "un prolo qui se fait petit pour devenir bourgeois". Entre les dribbles pour effacer ma culture populaire et les accélérations répétées pour atteindre les dispositions légitimées, je devenais une sorte de bâtard social ! Le tout, en jonglant à merveille avec les discours de distinction sociale. Non réservé aux seuls universitaires.

**Vendredi 18 mai**

**19h - Détournement de fond**



**par Juliette RYSER** durée : +/- 1h30

Comment l'idéologie néolibérale, son langage, son arrogance, ses valeurs déteignent sur toutes les activités sociales. Avec comme conséquence de les vider de leur sens, de leur sève, de leur vie, de déposséder chacun de son métier, de son savoir, de sa dignité. Quelques exemples suisses. L'éducation, l'art, la démocratie....les clowns et le chocolat!

"Pour Dario Fo, les jongleurs du moyen âge sont la voix du peuple, après les avoir fait revivre sur scène, je m'aperçois que les conférenciers gesticulants existent pour de vrai! Révélation! Je les rejoins!"

**21h - Tu (t')enfanteras dans la douleur ( ?)**



**par Noémie MOUTEL** durée : +/- 1h30

Cette conférence, est une compilation des questions que je me pose depuis que j'ai commencé à m'émanciper... Je suis partie à 17 ans voyager et étudier en Angleterre et aux Etats-Unis, pendant 5 ans. J'y ai découvert un pan de notre culture occidentale que l'on peut qualifier de néo-païen: un mélange de cultes et de traditions païennes, de rituels shamaniques, d'écologie, d'expériences de vie communautaire, de performances artistiques et militantes. C'était aussi l'époque des grandes transformations, de fille en femme et la découverte de la nature et de ses cycles. Je partage dans cette conférence ce que j'ai appris des beatniks, des hippies et des illuminés de la contre-culture américaine. L'écriture de cette gesticulation m'a d'ailleurs incitée à reprendre des études universitaires pour approfondir encore les liens entre féminité, humanisme et écologie.

**Samedi 19 mai**

**19h - Paysans, Agriculteurs ou exploités agricoles**



**par Lionel BARBOT** durée : +/- 2h00

Marie Claude, ma conseillère pôle emploi :

"Non Monsieur Paysan n'est pas une profession. L'ordinateur a même répondu que le mot était incorrect. Il propose une quinzaine de vraie profession agricole reconnues : polyculture, maraîchage élevage bovin, élevage porcin... " Elle avait raison la paysannerie c'est bien plus qu'une profession c'est une manière de vivre et de travailler ce sol nourricier, d'effectuer une transmission de savoirs et de savoir-faire. A l'école, il fallait utiliser agriculteur ou exploitant agricole, le mot paysan (sentant la bouse) était bien trop dégradant

pour désigner la profession de nos parents. Je veux vous conter la paysannerie, les origines de l'agriculture, la révolution verte des 60 dernières années, la vie du sol, les conditions de vies de ceux qui travaillent la mince pellicule de terre qui nous nourrit...

**21h 30 - Rurals ou La convergence des rustres**



**par Hervé CHAPLAIS** durée : +/- 1h30

Rural : "Ce qui n'est pas encore urbain mais qui le sera demain". Jean-Patrick Courtois, Sénateur-Maire, Rapporteur du projet de loi de réforme des collectivités territoriales au Sénat  
S'urbaniser : (18ème Siècle) "Acquérir des manières raffinées, polies et courtoises".

Cette conférence gesticulée traite de l'opposition rural/urbain comme une de ces fausses oppositions à deux balles destinées à nous détourner de la disqualification des cultures populaires qu'elles soient de campagne ou de quartier. Disqualification comme élimination pure et simple. Disqualification comme folklorisation et stigmatisation. Pour résister à la loi de la jungle néolibérale et prendre ensemble le maquis, prenons le chemin creux de la "Convergence des Rustres".

Itinéraire de l'illusoire ascension sociale d'un fils d'ouvrier rural trempé dans des petites bourgeoisies. Bref, l'histoire d'un cul entre deux chaises.



**Jeudi 24 mai**

## **20h - Le plein d'énergie, Inculture(s) 4**



**par Anthony BRAULT (SCOP le Pavé)**

Une conférence gesticulée qui articule une crise énergétique qui, très simplement, pourrait mener à la fin de notre civilisation industrielle et à une crise de l'action collective : l'écart entre ce que l'on sait et ce qu'on arrive à faire pour changer le monde produit de l'impuissance. Comment augmenter son pouvoir d'agir ? En reprenant les idées de Saul Alinsky, qui a préconisé de "péter dans un opéra" pour réhabiliter un quartier insalubre. Et ça a marché.

Anthony Brault nous propose, le temps de sa gesticulation un cours d'histoire politique mondial sur la période 2010 - 2040, une expérience intime et collective, un cours de science sur l'énergie que nous utilisons, un jeu collectif, un cours de psychiatrie pour sortir de sa toxicomanie au pétrole, un débat participatif et une recette pour changer le monde.

**Vendredi 25 mai**

## **19h En sortant de l'école**



**par Pauline CHRISTOPHE** *durée : +/- 1h30*

Toute petite, je voulais être "maîtresse d'école". Puis j'ai commencé le théâtre.

Comédienne.... Professeur des Ecoles... ? A un moment, il a fallu choisir.

En tant que militante, j'ai cru que ma place était à l'Education Nationale.

En fait, très vite, la désillusion s'empara de moi, pas à pas...

"Perdre la vocation" ou au contraire l'avoir plus que jamais ?

Comment rester quand on n'y croit plus ? Et comment défendre ce en quoi on croit ? Je n'étais pas à ma place dans ce système-là.

Après cinq ans d'enseignement, et accablée par les nouvelles réformes, je me suis mise en disponibilité. Mais je n'avais pas dit mon dernier mot. Sortir de l'école pour mieux pouvoir y revenir ? Mais pour quelle Ecole ?

## **21h Un dernier tango pour les Services Publics**



**par Thierry ROUQUET** *durée : +/- 1H30*

S'articulant autour de l'histoire de l'Argentine et du tango, une brève histoire qui s'étale sur ces trente dernières d'années et qui montre qu'à partir du laboratoire argentin les idées libérales ont été étendues au monde entier. Tous les services, y compris nos services publics, sont destinés à intégrer la sphère marchande sous la conduite de l'Organisation Mondiale du Commerce et des Banques Centrales. La crise actuelle, tragédie ou opportunité, permet-elle de tracer de nouvelles pistes ?

Résister, c'est créer nous dit Stéphane Hessel.

**Les dimanches 6 et 20 mai à 15h et 17h**

**2 conférences spectacles :**

**Trouble dans la représentation et Politique du rebelle**

**15h - TROUBLE DANS LA REPRÉSENTATION**

**Conférence théâtre sur les inégalités femmes-hommes**

***Fictions 1 à 8***

Librement inspiré des conférences de Nathalie EPRON

**Par la Compagnie Asphalte**

Concept & mise en scène Aline CESAR

avec Catherine RETORE & Malik FARAOUN

et les conférencières Gaëlle HAUSERMANN, Yaël ELHADAD, Lara MARCOU, Niryis POUSCOULOUS et leurs "invités" Caterina BARONE, Anna SIGALEVITCH, Stanislas SIWIOREK.

Collaboration Nathalie EPRON / décor Catherine TEILHET / création lumières Esteban LOIRAT / vidéos Sylvia NEY, Guillaume LOUYOT / son Aline CESAR avec la complicité d'Eric MAURIN / chorégraphie Chrystel CALVET.



*Avec des textes de Elisabeth Badinter, Judith Butler, Aline César, Hélène Cixous, Colette, Virginie Despentes, Nathalie Epron, Annie Ernaux, Guerilla Girls, Jean-Michel Jarre, Helen Fielding, Jean-Luc Godard, Marivaux, Jean-Jacques Rousseau, Valérie Solanas, Marina Tsvetaeva, Parker Tyler.*

Deux acteurs, un homme et une femme, sont "extraits" d'un film muet des années 20, et projetés dans un laboratoire contemporain. Ils découvrent qu'ils font l'objet d'une expérience sur le masculin et le féminin, conduite par quatre conférencières-laborantines. Mais les conférencières ne sont pas toujours d'accord, tout comme les acteurs ne sont pas toujours dociles. Clichés et stéréotypes sont mis à l'épreuve au cours de cette expérience fantaisiste sur le genre et les inégalités femmes-hommes.



## 17h - POLITIQUE DU REBELLE

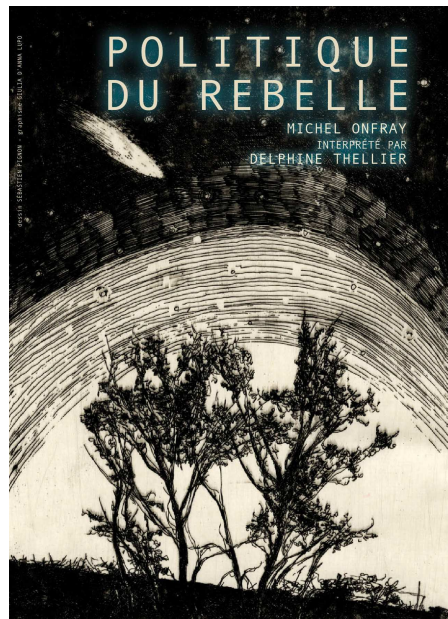
De Michel Onfray

Interprété par Delphine Thellier

« L'autorité m'est insupportable, la dépendance invivable, la soumission impossible »

Un jeune homme de 17 ans travaille en usine pendant ses vacances scolaires et découvre un dragon dont toute sa vie il conservera la haine.

Le spectateur assiste aux prémisses d'une philosophie politique anarchiste, libertaire et hédoniste fondée sur cette expérience autobiographique. Ainsi apparaît sur scène la figure du rebelle porteuse de désobéissance, de résistance, d'insoumission et d'insurrection.



La langue très imagée de Michel Onfray, permet de proposer le spectacle d'une pensée en action.

Seuls sont interprétés le prologue, purement autobiographique, et le premier chapitre philosophique du texte original, qui font une représentation divisée en deux parties égales : la narration de l'expérience en usine puis la dynamique philosophique de cette expérience.

Avec un dispositif scénique très simple : une table, une chaise, des livres, Delphine Thellier incarne le philosophe pendant une heure. Elle prête son souffle à un langage toujours poétique, jamais didactique, une pensée provocatrice non par volonté mais par les vérités qu'elle énonce.

La comédienne navigue en compagnie de Chamfort : « Jouir et faire jouir sans causer de dommages ni à soi ni à personne. », Nietzsche : « Il m'est odieux de suivre autant que de guider. », La Boétie : « Soyez résolus de ne plus servir et vous serez libres. », Baudelaire : « Il ne peut y avoir de progrès vrai (c'est-à-dire moral) que dans l'individu et par l'individu lui-même. », avec le « Ni dieu ni maître » libertaire, vers un contour précis de ce qu'est une politique soucieuse de chaque individu, aujourd'hui.



## Le programme

Cette nouvelle édition de conférences gesticulées au Grand Parquet est l'occasion de vous proposer une majorité des conférences présentées sur:

[www.lesconferenciersgesticulants.com](http://www.lesconferenciersgesticulants.com)

Ce site réunit les conférenciers ayant suivi la formation de conférencier-gesticulant 2011 de la SCOP le Pavé ainsi qu'une partie de ceux qui avaient suivi la résidence d'écriture de conférence organisée par Franck Lepage au Grand Parquet en 2010.

## Tarifs

**Entrée libre** le mercredi 2 mai : conseil des ministres de l'Altergouvernement

### Tarif rouge :

**Valable pour les conférences de la SCOP le Pavé et des 2 conférences spectacles**

(Les jeudis 10, 17 et 24 mai, et les dimanches 6, 20 mai)

**Plein : 15 €**

**Réduit : 10€** (intermittents, seniors, étudiants +26ans, demandeurs d'emploi)

**Réduit : 5€** (enfant et scolarisés -26ans)

**RSA : 3€**

**Carte Pass 3 spectacles : 30€**

### Tarif bleu :

**Valable pour les conférenciers gesticulants en escale à Paris**

(Le jeudi 3 mai, les vendredis 4, 11, 18 et 25 mai, les samedis 5, 12 et 19 mai et les dimanches 5 et 13 mai)

**Plein : 10 €**

**Réduit : 5 €**

**RSA : 3€**

**Carte pass tout spectacles tarif bleu: 30€**

## Renseignements et réservations

**01 40 05 01 50**

[billetterie@legrandparquet.net](mailto:billetterie@legrandparquet.net)

[www.legrandparquet.net](http://www.legrandparquet.net)

[Facebook](#)