

Mercredi 18 Novembre

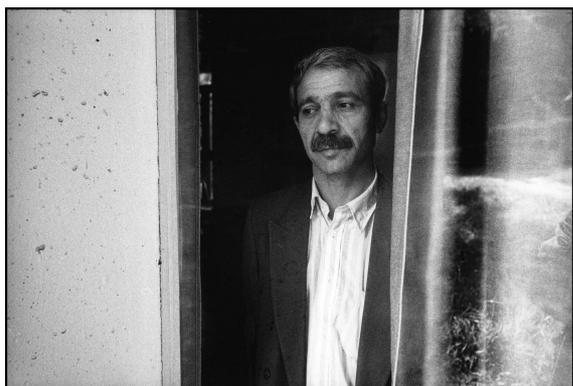
Regards d'exils

Entrée libre.

Ce café culturel de Ménilmontant participe activement à la vie de quartier en programmant régulièrement des artistes, des spectacles, des rencontres. C'est un relais à de multiples initiatives locales. Le Lou Pascalou, c'est aussi des expositions, des projections de courts métrages, des rencontres avec des auteurs du quartier, ou avec ceux qui ont écrit sur Ménilmontant, des soirées musicales et des concerts.

- **Vernissage de l'exposition
photographique *Regards d'exils***

Le photographe Arsa nous emmène à la rencontre de ces hommes et ces femmes que l'adversité, le malheur et la souffrance ont contraint de fuir leur pays d'origine pour trouver refuge sur une terre plus accueillante. Au-delà des mots, son exposition photographique est un hymne à ces réfugiés courageux, et leur seul regard témoigne des blessures, des batailles livrées, de leur courage et de leur amour de la vie, indéfectible.



LE LOU PASCALOU PARIS

14 rue des Panoyaux, 75020 Paris

- **Flashes Contemporains dansés :
Compagnie Commun à corps**

Le corps, porteur d'une histoire commune, élément central d'une sensibilité partagée, véhicule de nos différences et de notre unicité, permet de promouvoir la diversité sous toutes ses formes. La Compagnie Commun à Corps choisit par la création chorégraphique de faire du mouvement l'expression d'émotions et de regards critiques en ouvrant un dialogue corporel avec l'actualité. Participer à la prise de conscience de ces singularités, sensibiliser à une problématique d'actualité, lutter contre les préjugés, la peur, l'isolement constituent un objectif essentiel des créations. Par une série de solos, duos et mouvements d'ensemble, le corps devient alors le témoin d'histoires individuelles, et l'interprète de l'histoire collective.