

# ENSEIGNER

## *Enseigner et travailler dans l'institution*

THÈME	DESCRIPTIF	INTERVENANTS
<b>La vocation ne suffit pas / plus</b>	<i>La formation des enseignants a connu de nombreuses péripéties ces dernières années. Et si l'on réfléchissait à un vrai cursus de formation entre pairs ?</i>	Antoine Boulangé, ESPE
<b>La voix, le corps, le geste</b>	<i>L'enseignant n'est pas que le dépositaire d'un savoir, c'est un corps en action qui doit gérer l'espace de la classe et la distance physique aux élèves, c'est une voix qui s'abîme parfois et ce sont des gestes de chef d'orchestre.</i>	Marie Doiret, danseuse et chorégraphe
<b>Des lettres, des chiffres ou des couleurs</b>	<i>L'évaluation dans tous ses états. Les évaluations nationales.</i>	Roland Gori, psychanalyste
<b>Et si le CDI s'appelait médiathèque ?</b>	<i>Réflexions sur la langue de l'Education nationale et sa culture de l'acronyme</i>	
<b>Renforcer ses points faibles, cultiver ses points forts</b>	<i>A l'heure de ParcoursSup, qu'est-ce qu'orienter sinon opérer un tri social ?</i>	Jérôme Martin, Sylvie Amici, Catherine Remermier (Psy-EN, SNES FSU)
<b>Silence dans les rangs !</b>	<i>Réflexions sur l'autorité, celle que l'on exerce, celle que l'on subit.</i>	Viviane Longeon, enseignante
<b>Demandez le programme !</b>	<i>Comment se réappropriier la construction des programmes ?</i>	

<b>L'image et nous</b>	<i>L'image, omniprésente mais paradoxalement peu interrogée pour elle-même et dans son rapport à l'écrit.</i>	Association La main sur l'image
<b>Les Arts menacés</b>	<i>Mettons la musique, le théâtre, le cinéma, les arts visuels... au cœur de l'éducation !</i>	Collectif Île-de-France pour la sauvegarde des enseignements artistiques
<b>Le numérique, ce n'est pas que du matériel, c'est une culture</b>	<i>À part la fourniture d'ordinateurs, l'Education nationale n'a jamais sérieusement pensé la culture informatique et sa place dans l'enseignement.</i>	Bela Loto (Point de M.I.R Maison de l'Informatique Responsable), Enseignants pour la planète
<b>Pédagogies critiques et émancipatrices</b>	<i>Dans les classes, pratiques coopératives, pédagogies actives mettant l'enfant au centre de ses apprentissages et faisant de l'école un lieu d'émancipation.</i>	Catherine Chabrun (Collectif Questions de Classes et ICEM-Pédagogie Freinet) / Magali Jacquemin (ICEM 75 Pédagogie Freinet)

# DIALOGUER

## École et société

THÈME	DESRIPTIF	INTERVENANTS
<b>Profs et parents d'élèves : attentes respectives, et confusion des rôles</b>	<i>Des relations tendues au soutien affiché, les relations parents-professeurs recouvrent une large gamme. C'est oublier un peu trop vite que le prof est souvent un parent d'élèves aussi.</i>	Représentants de la direction nationale de la FCPE
<b>École et médias</b>	<i>Les relations parfois houleuses entre les enseignants et les médias.</i>	
<b>Quelle école pour demain ?</b>	<i>Enseignants, parents d'élèves et acteurs de l'Éducation Nationale se retrouvent pour imaginer l'école de demain.</i>	
<b>Bienvenue en France</b>	<i>En augmentant les frais d'inscription des étudiants étrangers hors UE dans des proportions de 10 à 15, l'arrêté intitulé de manière troublante « Bienvenue en France » remet brutalement en cause la vocation universaliste de l'enseignement supérieur en y introduisant une double discrimination, selon la nationalité et suivant les ressources. De quoi cette mesure est-elle le symptôme ? S'inscrit-elle dans la continuité des politiques de restriction de l'accueil, dans le contexte d'une banalisation de la xénophobie, ou faut-il y voir un ballon d'essai pour une privatisation de l'enseignement supérieur, voire du système éducatif dans son ensemble ?</i>	Réseau Education Sans Frontières Carrés Rouges
<b>Les politiques et l'école</b>	<i>Les plus grandes réformes émancipatrices ont toujours été le résultat de luttes et de processus de longue durée face au rouleau compresseur du marché. Que peuvent encore les politiques ?</i>	Sabine Rubin, Pierre Ouzoulias, Emmanuel Constant (sous réserve) Laurent Touzet

<b>La nature à l'école</b>	<i>Quelle place faite à la nature à l'école ? Quelles rencontres, quels dialogues avec la nature ?</i>	
<b>L'école doit-elle préparer au monde du travail ?</b>	<i>On entend souvent que l'école prépare au monde du travail et qu'on va à l'école pour « trouver un métier ». Or l'école a sans doute une ambition contraire, ou en tout cas, elle constitue un lieu de clivage : instrument de normativité sociale, elle est aussi et avant tout le lieu de construction de l'esprit critique, qui est le seul à pouvoir jeter une lumière subversive sur les mécanismes du corps social.</i>	
<b>LGBTQIphobie à l'école</b>		SOS Homophobie Contact
<b>Éducation nationale et éducation populaire</b>	<i>Présentation de la complémentarité de l'école, lieu principal de l'instruction, avec l'éducation populaire, lieu principal de l'éducation et même de la co-éducation. S'il y a de l'instruction et de l'éducation dans les deux cas, les méthodes pédagogiques de ces deux ensembles doivent être différentes et surtout pratiquées chacune dans son lieu de prédilection.</i>	Bernard Teper, Réseau éducation populaire, président de la nouvelle Fédération nationale des acteurs de l'éducation populaire

# LUTTER

## *Penser les transformations émancipatrices et leur mise en œuvre dans la société*

THÈME	DESCRIPTIF	INTERVENANTS
<b>Grève, outil d'émancipation et outils de lutte auto-organisée</b>	<i>Bilan de l'année écoulée et perspectives</i>	Responsables syndicaux, acteurs et actrices des luttes de l'année passée
<b>La répression</b>	<i>De l'infantilisation perpétuelle des enseignants en passant par les pressions hiérarchiques quotidiennes jusqu'aux abus de pouvoir.</i>	David Liebeskind, avocat
<b>Fonctionnaires et précaires dans l'Education nationale et la Fonction publique</b>	<i>Le statut de fonctionnaire protège le service public. Le recours accru aux contractuels fragilise l'ensemble des personnels.</i>	
<b>Genre et féminisme</b>		
<b>L'école Blanquer</b>		Jean-Yves Mas
<b>Ils ont testé pour vous : l'école à la carte</b>		
<b>Discriminations sociales, inégalités scolaires</b>		
<b>La laïcité</b>		Julien Gonthier et Riva Gherchanoc, présidents Appel Combat laïque-combat social
<b>Le SNU</b>		Héloïse Moreau Quentin Dauphiné

<b>Défense de l'enseignement professionnel</b>		Touche pas à mon LP
--	--	---------------------

## PROJECTIONS

### Films documentaires

*Le beau dimanche*, Dominique Cabrera

*Vivement l'école !*, Isabelle Cadière

*Révolution école (1918-1939)*, Johanna Grudzinska

*Votre enfant m'intéresse*, Jean-Michel Carré

*Le C.O.D. et le coquelicot*, Cécile Rousset et Jeanne Paturle

*Espace*, Eléonore Gilbert

*Nous le peuple* (avant première), Claudine Bories et Patrice Chagnard

*Une journée dans la classe de Sophie*, Claire Lebrun et Jean-Marc Therin

*Les défricheurs, à la conquête du bac et d'une vie après\**, Mathieu Vadepied, Fabien Truong

*Étudiants, l'avenir à crédit\**, Jean-Robert Viallet

*La loi du collège*, Mariana Otero

*Dessine-moi ton école\**, Thierry Marchadier

\* sous réserve d'obtention des droits

## OUVERTURES

*Révolution 230* : actualités et représentations de la Révolution française avec Dominique Cabrera, Sophie Wahnich et Yannick Bosc

*Coordination nationale des collectifs et AG contre les réformes Blanquer (La Chaîne des Bahuts)*

*Conférence nationale de l'UNL*

## CAUSERIES

### *Des espaces de discussion informelle à l'heure du déjeuner*

**Les attaques contre la loi de 1905**

Quentin Dauphiné

**Une écopédagogie, enseigner les risques et l'espoir écologique**

**Les projets éducatifs de la Révolution française**

Yannick Bosc, historien

**Quel pourcentage d'une classe d'âge maîtrise la règle de 3 ?**

Professeurs de mathématiques

**La vérité et l'opinion**

Clara Da Silva, enseignante en philosophie

**Les pédagogies émancipatrices**

Raymond Jousmet

**Blanquer Games**

**L'autorité et le pouvoir à l'ère du numérique**

Roland Gori, psychanalyste