



LUNDI 19 NOVEMBRE - 20h00

« PAYSANS, UNE "ESPECE" MENACÉE ? »

LES FILMS

L'Europe exporte, l'Afrique trinque

de Pierre Daumont, 30 min, 2006, une production de Canal C

L'Europe agricole paraît bien généreuse : elle distribue à faible prix ses excédents aux pays africains. Mais, le cheptel de l'éleveur camerounais ne fait pas le poids face au lait en poudre hollandais. Vraiment, l'Europe est vache avec l'Afrique ! Les paysans européens y trouvent-ils seulement leur compte ? Pas davantage. La modernisation est toujours plus coûteuse et plus contraignante. Grâce au président d'une association citoyenne camerounaise, et à d'autres intervenants, le film nous éclaire, non seulement sur les enjeux, mais aussi sur les solutions.

La faim des paysans : les labours du futur

de Clément Fonquernie et Piet van Strombeek, 52 min, 2006, une production de Lieurac Productions

Quoi de commun entre le paysan du Vietnam, du Pendjab, d'Argentine et de Bourgogne ? Tous sont menacés. Pourtant, l'agriculture, en réalisant des gains de productivité formidables, a pu faire croire à la fin de la faim. Hélas ! Concurrence déloyale, ravages des pesticides et aléas de l'agriculture biologique font douter de l'avenir. Paradoxalement, ce n'est pas la culture industrielle, mais bien l'agriculture familiale qui apporte des espoirs. Ce documentaire compare intelligemment des conditions paysannes contrastées.

LE DÉBAT

Pourquoi les paysans n'arrivent-ils pas à vivre décemment de leur travail ? Comment préserver une agriculture à visage humain ? Est-on conscient des effets de la disparition des paysans ? Les agriculteurs du nord et du sud sont-ils ennemis, concurrents ou solidaires ? Comment promouvoir le droit des peuples à se nourrir eux-mêmes ? Quels sont les freins au développement de la production locale dans les pays du Sud ?

INTERVENANTS

Henri Rouillé d'Orfeuil, agronome et économiste, président de Coordination Sud (coordination des ONG françaises).

Korotoumou Gariho, agricultrice, membre du conseil d'administration de la Confédération paysanne du Faso, présidente de l'Union Nationale des Mini Laiteries du Burkina Faso.

Clément Fonquernie, réalisateur du film "La Faim des Paysans : les labours du futur".



LUNDI 26 NOVEMBRE - 20h00

« MANGER OU CONDUIRE, IL FAUT CHOISIR ? »

LE FILM

Du sucre et des fleurs dans nos moteurs

de Jean-Michel Rodrigo, 52 min, 2006, une production de Mécanos Productions

Il est urgent d'imaginer l'après-pétrole. Les Brésiliens ont pris le virage à vive allure : les champs de canne à sucre couvrent déjà 40 % des besoins automobiles. Le Brésil nous montre-t-il la voie ? Les Etats-Unis embrayent en bâtissant des usines d'agrocultures. L'Europe entre dans la course à petite vitesse. Mais la ruée vers l'or vert pourrait s'avérer décevante : pour faire tourner tous les moteurs du monde, nous risquons de manquer de terres. Jean-Michel Rodrigo donne la parole aux nouveaux « agro-culteurs » et pose la question.

LE DÉBAT

Les agrocultures sont-ils la solution de l'après-pétrole ? Comment réduire notre consommation d'énergie ? L'or vert va-t-il faire l'objet d'une nouvelle ruée ? Le protocole de Kyoto est-il une utopie ? Les agrocultures sont-ils une bonne idée pour l'environnement ? Ne sont-ils pas un espoir pour les paysans français ? Dispose-t-on de réserves foncières suffisantes pour nourrir l'humanité et produire le carburant de nos voitures ?

INTERVENANTS

Jean-Michel Rodrigo, réalisateur du film "Du sucre et des fleurs dans nos moteurs".

Marc Dufumier, responsable de l'unité d'enseignement en agriculture comparée à l'Institut National Agronomique Paris-Grignon.

Un responsable agricole français (contact en cours).



LUNDI 3 DÉCEMBRE - 20h00

« OGM : EN QUOI ÇA GÈNE ? »

LES FILMS

Argentine, le soja de la faim

de Marie-Monique Robin, 23 min, 2005, une production de Galaxie Presse avec le soutien d'Arte

Pour avoir tout misé sur le soja transgénique, l'Argentine est en passe de tout perdre, y compris sa sécurité alimentaire. Il est vrai que l'Argentine sort de l'endettement grâce aux OGM. Mais c'est au prix de la destruction des sols et de la santé des habitants. Ce remarquable reportage démontre le cycle infernal de la déforestation, de l'augmentation des doses d'herbicides, de la contamination des rivières. On y entend la détresse des paysans, l'inquiétude des agronomes et des médecins, l'embarras du gouvernement et le silence assourdissant de Monsanto.

Alix au pays des gènes

de Okinawa Guérard, 43 min, 2006, une production de Zeugma Films

Rares sont ceux qui parlent des OGM en connaissance de cause. Voici enfin un documentaire limpide et équilibré sur les Organismes Génétiquement Modifiés ! Personnage de dessin animé, Alix montre le processus de fabrication des céréales transgéniques, ses avantages et ses risques. On y apprend la sélection par marqueurs, les limites de l'hybridation, les inconvénients de la culture hors-sol. Les arguments de part et d'autre sont clairement exposés. Le débat peut s'ouvrir.

LE DÉBAT

Les OGM sont-ils une solution aux nouveaux défis de l'agriculture ? En quoi peuvent-ils être considérés comme une piste sérieuse pour lutter contre la faim dans le monde ? Sont-ils un piège de plus pour assujettir les agriculteurs ? Les OGM limitent-ils l'usage de pesticides ou favorisent-ils au contraire l'utilisation de produits de plus en plus destructeurs ? Ne sont-ils pas condamnés par la résistance croissante des plantes aux herbicides ? La coexistence est-elle possible entre culture bio et culture OGM ? Peut-on être sûr de manger sans OGM ?

INTERVENANTS

Pierre-Henri Gouyon, agronome et docteur en génétique, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, membre du Conseil scientifique CRIL-GEN.

Okinawa Guérard, réalisatrice du film "Alix au pays des gènes".

Un chercheur ou un responsable agricole français (contact en cours).



LUNDI 10 DÉCEMBRE - 20h00

« AGROBUSINESS : ALERTE À MAL-Y-BOUFFE ! »

LE FILM

We feed the world

de Erwin Wagenhofer, 1h36, 2005, une production de Zootrope Films

Notre système agroalimentaire tourne à la folie. Quand on jette presque autant de pain qu'on en fabrique, quand les légumes espagnols inondent nos marchés en asséchant l'Andalousie, quand le soja d'Amérique latine affame ses habitants pour engraisser le cheptel européen, le consommateur peut-il intervenir ? Erwin Wagenhofer a le grand mérite de nous mettre au défi de changer nos habitudes alimentaires. Le film va crescendo dans la déshumanisation. Le sommet est atteint avec une interview du PDG de Nestlé qui mérite de rester dans les annales.

LE DÉBAT

Comment produit-on notre alimentation aujourd'hui en Europe ? Est-il possible de changer nos habitudes alimentaires ? L'exploitant agricole est-il condamné à perdre son âme ? Quels modèles alternatifs sont déjà mis en œuvre ? Comment promouvoir le Droit à l'Alimentation ? L'Europe doit-elle avoir pour vocation de nourrir le monde ?

INTERVENANTS

Stéphane Hessel, ambassadeur de France, membre du Collegium international éthique, scientifique et politique et président d'honneur du CFSI.

Un responsable agricole français (contact en cours).

Un représentant de la filière bio (contact en cours).

854 millions de personnes souffrent de la faim, essentiellement des paysans d'Afrique, d'Asie et d'Amérique Latine. La libéralisation brutale du commerce agricole et la domination de l'agrobusiness mettent en péril des millions de fermes familiales. Comprendre pour agir, tel est le but du festival du film ALIMENTERRE.

LE COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Le CFSI est une ONG créée en 1960 et reconnue d'utilité publique. L'association regroupe 24 organisations qui oeuvrent pour la solidarité internationale et se sont données pour priorité de lutter durablement contre la faim. Le CFSI se mobilise en particulier en faveur de l'agriculture familiale comme rempart contre la sous-alimentation dans les pays du Sud :

- ➔ il soutient des projets de développement à long terme dans le secteur de l'agriculture, en Afrique, en Amérique du Sud et en Asie ;
- ➔ il informe, sensibilise et mobilise le grand public français dans le cadre du programme ALIMENTERRE ;
- ➔ il rencontre les décideurs français et européens pour inciter à une meilleure prise en compte des intérêts des paysans du Sud.

➔ Comité Français pour la Solidarité Internationale
32 rue Le Peletier - 75009 Paris
Tél. : 01 44 83 88 50 - Fax : 01 44 83 88 79
Email : alimenterre@cfsi.asso.fr
Site Internet : www.cfsi.asso.fr

Le festival de films ALIMENTERRE 2007 est organisé par le Comité Français pour la Solidarité Internationale, en collaboration avec Ingénieurs Sans Frontières, dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale.



Avec le soutien de :



Ce document a été réalisé avec l'aide financière de l'Union européenne, du Ministère français des Affaires étrangères et européennes et de la Mairie de Paris. Le contenu de ce document relève de la seule responsabilité du CFSI et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant la position de l'Union européenne, du Ministère français des Affaires étrangères et européennes et de la Mairie de Paris.

FESTIVAL DE FILMS ALIMENTERRE 2007

➔ 4 LUNDIS POUR METTRE DES IMAGES ET DES MOTS
SUR LES DÉSORDRES ALIMENTAIRES DU MONDE

19 NOVEMBRE PAYSANS, UNE "ESPÈCE" MENACÉE ?

26 NOVEMBRE MANGER OU CONDUIRE, IL FAUT CHOISIR ?

3 DÉCEMBRE OGM : EN QUOI ÇA GÊNE ?

10 DÉCEMBRE AGROBUSINESS : ALERTE À MAL-Y-BOUFFE !



au Cinéma L'Entrepôt
7-9 rue Francis de Pressensé
75014 Paris
métro Pernety, ligne 13
entrée : 7 € la soirée
réservations sur www.cfsi.asso.fr

