

Comment venir ?

STUDIO DE L'ERMITAGE

8 rue de l'Ermitage - Paris 20e
M° Jourdain, Bus 26, 96

Buvette et petite restauration sur place

Adresses des soirées

« Hors les murs » :



1- Studio Ermitage

2- Autremonde
30 rue de la Mare 75020

3- Le Lieu-Dit
6 rue Sorbier 75020

Pour se rendre à l'Atelier Coriandre.

86 rue Gaston Lauriau 93100 Montreuil
(Tél : 01 43 63 86 92) Métro : Mairie de Montreuil, ligne 9
7 minutes à pied du métro Mairie de Montreuil : en sortant du métro, prendre l'Avenue Walwein, puis rue Franklin à droite (contourner le Théâtre) jusqu'à la rue Gaston Lauriau à l'angle de la rue de Stalingrad et de la rue de Rosny. Attention: prendre la direction Lycée Condorcet car la rue fait un angle droit.

Pour se rendre à l'Espace Khiasma, 15 Rue Chassagnolle 93260 Les Lilas
(Tél : 01 43 60 69 72) Métro Porte des Lilas ou Mairie des Lilas, ligne 11.
Depuis le Métro Porte des Lilas, prendre l'avenue de la Porte des Lilas, traverser la place du Maquis du Vercors, tourner à droite dans l'avenue du Docteur Gley et continuer sur l'avenue Pasteur. La rue Chassagnolle est sur la droite.

Combien ça coûte ?

Soirées « Hors les murs » les 25, 26, 27 et 28 janvier : **Entrée libre**
Week-end Ermitage : 2 séances : **5€**
Journée : **8€**
Pass 3 jours : **15€**
Concert du samedi : **5€**
Soirée de samedi (à partir de 19h, films + concert) : **8€**

Remerciements (très vifs et très sincères)

André Lejarre/Le Bar Floréal. Super Jean-Marie. Jean-Jacques Prichystal. Belleville en vue(s). Vincent Erlenbach. Jérôme Thorel. Tanguy Perron. Périphérie. El perro que ladra. Autremonde, Bar Lieu-Dit. Atelier Coriandre. Espace Khiasma.

MAIRIE du 20^e

FESTIVAL BOBINES SOCIALES 2010



NOUS CONTACTER
Association Pavé et Manivelle
Maison des Associations
1-3 rue Frédérick Lemaître Bte n°76
75020 Paris
www.bobines-sociales.org
bobinesociales@no-log.org

DU 25 AU 31 JANVIER 2010 FESTIVAL BOBINES SOCIALES

FILMS ET DÉBATS



29, 30, 31 JANVIER 2010
STUDIO DE L'ERMITAGE
8, RUE DE L'ERMITAGE
75020 PARIS
M° JOURDAIN

SÉANCES
GRATUITES
HORS LES MURS
DU 25 AU 28 JANVIER
À PARIS XX^e, MONTREUIL
ET LES LILAS

LIEUX ET HORAIRES :
WWW.BOBINES-SOCIALES.ORG

SOIRÉES HORS LES MURS

25, 26, 27 et 28 janvier

Lundi 25 janvier 20.00
Autremonde - 30 rue de la Mare 75020
Les Garçons Ramponeau

Mardi 26 janvier 20.00
Le Lieu-Dit - 6 rue Sorbier 75020
Solstices 1975-2005

Mercredi 27 janvier 20.00
Atelier Coriandre - 86 rue Gaston Lauriau
93100 Montreuil
Des Français sans Histoire

Jeudi 28 janvier 20.00
Espace Khiasma - 15 Rue Chassagnolle
93260 Les Lilas
Le Temps des grâces

WEEK-END ERMITAGE

Vendredi 29 janvier

17.30 Managers, encore un effort
18.30 Les Impactés (+ rencontre)
20.00 La mise à mort du travail (+rencontre)

Tout le programme sur www.bobines-sociales.org

Samedi 30 janvier

11.30 Ciné-tract : la grève des travailleurs sans papiers du tramway parisien
Actualité démocratique : Une action de Sud Rail Si l'écho de leur voix faiblit
14.00 Séance « Résistances en Colombie »
Pays des peuples sans maîtres
Desplazados (+rencontre)
16.30 Séance « Du lard ou du cochon ? »
Un film sur ma commune - 6 Fermes
Sauver le boeuf
Clôture
La Grippe du « laissez-faire » (+rencontre)
19.00 Séance « Autogestion, démocratie en action »
Actualité démocratique : LAP
L'Héritage de la chouette : Démocratie ou la cité des songes
Les Femmes de la Brukman (+rencontre)
22.00 Concert : Eth

Dimanche 31 janvier

11.30 Histoires autour de la folie. 1ère partie
14.00 Blind Spot (court-métrage)
Histoires autour de la folie. 2ème partie (+rencontre)
16.30 Séance « Images des foyers »
Etranges étrangers
Résidents (+rencontre)
Faire le mur (court-métrage)
19.00 Aliénations
21.00 Big Brother Blues
Courts métrages extraits d' Outrage et Rébellion
La Salamandre

Agriculture, travail, et psychiatrie : points de frictions et lieux de résistances qui intéressent cette septième édition des Bobines Sociales. Mais comment résister quand l'ennemi avance masqué ? Comment percevoir la mort de nos sols et la toxicité des modes de culture derrière le pain quotidien ? Comment saisir la perversité des modes de management derrière la culture d'entreprise ? Comment comprendre le traitement social et politique de la folie alors que son histoire a été confinée aux marges des sociétés ?

Pour y voir plus clair, des séances associant des films rares et des débats avec des collectifs, des professionnels, des chercheurs, des militants. Parmi les événements de cette édition : une rencontre avec l'économiste Frédéric Lordon autour du documentaire « La Mise à mort du travail » (2009), un débat sur l'industrie de la viande avec le journaliste Fabrice Nicolino, ou encore une séance sur l'autogestion avec Thomas Coutrot nouveau co-président d'Attac après la projection de « Démocratie » de Chris Marker et d'un film sur la belle histoire des « Femmes de la Brukman » en Argentine.

Traditions du festival, les regards hors Europe se focalisent cette année sur l'actualité politique et sociale de la Colombie, avec deux documentaires indépendants. La séance sur l'histoire du cinéma engagé portera sur les foyers de travailleurs immigrés, tels que filmés par Marcel Trillat dans les années 70 et à travers des images d'aujourd'hui. Enfin, le samedi soir, nous laissons la scène au groupe Eth et à leur son groove et funk inspiré des musiques éthiopiennes.

SOIRÉES « HORS LES MURS »

LUNDI 25 JANVIER - 20H

Autremonde
30 rue de la Mare, 75020 Paris
Assoc. de lutte contre l'exclusion,
www.autremonde.org



Les Garçons Ramponeau, biographies populaires
Patrice Spadoni
(2007- Documentaire - 68' - Canal Marches, www.canalmarches.org)

Dans les années 30, Etienne, Jacob et Gaston ont fait les 400 coups ensemble dans le Belleville de leur enfance. Tous les trois étudiaient alors à l'Ecole Ramponeau, dont la moitié des élèves était d'origine immigrée. Ils racontent l'histoire du quartier, mais aussi leurs combats politiques marqués par l'engagement dans la Résistance.

Ce film s'inscrit dans le projet « Paroles et mémoires des quartiers populaires », www.paroles-et-memoires.org.

Rencontre avec le réalisateur.

MARDI 26 JANVIER - 20H

Café-restaurant Le Lieu-Dit
6 rue Sorbier, 75020 Paris
www.lelieudit.com



Projection en avant-première
Solstices 1975-2005
Bernard Richard
(2010 - Documentaire - 85' - B. Richard - Le Carnet Rouge)

Durant une trentaine d'années, en Lozère, un service autogéré composé de couples avec enfants et d'autres salariés (chauffeurs, psychanalyste, psychiatre...) a accueilli des enfants souffrant de graves troubles de la personnalité (autisme ou psychose) ainsi que de troubles du caractère et du comportement, pour les soigner et les éduquer au long cours. La vie et les conditions de la disparition de cette utopie réaliste sont riches d'enseignements.

Rencontre avec le réalisateur et Monique Pétard, ex-solsticienne et vice-présidente du Conseil Général de l'Hérault (sous réserve).

Le festival « se délocalise » le temps de séances gratuites du 25 au 28 janvier. L'occasion pour nous de collaborer avec des associations de quartier et de rendre visite à quelques lieux chaleureux, voisins du Studio de l'Ermitage, ainsi qu'à Montreuil et aux Lilas.

MERCREDI 27 JANVIER - 20H

Atelier Coriandre
86 rue G. Lauriau, 93100 Montreuil
Métro : Mairie de Montreuil.
Tél. : 01 43 63 86 92



Des Français sans Histoire
Raphaël Pilloso
(2009 - Documentaire - 84' - L'Atelier documentaire, 24 images)

Qu'ils soient d'origine gitane, manouche, yéniche, rom ou tout simplement des personnes pauvres qui vivaient en roulotte, environ 6000 citoyens français ont été internés en tant que "nomade" durant la Seconde Guerre mondiale, dans plus de vingt-cinq camps. Ce film oppose les lieux qui taisent cette Histoire aux témoignages des quelques internés encore vivants.

Rencontre avec le réalisateur.

Pour se rendre à l'Atelier Coriandre : Métro : Mairie de Montreuil (7 minutes à pied). En sortant du métro, prendre l'Avenue Walwein, puis rue Franklin à droite (contourner le Théâtre) jusqu'à la rue Gaston Lauriau à l'angle de la rue de Stalingrad et de la rue de Rosny. Attention : prendre la direction Lycée Condorcet car la rue fait un angle droit.

JEUDI 28 JANVIER - 20H

Espace Khiasma
15 rue Chassagnolle, 93260 Les Lilas
Métro Porte des Lilas ou Mairie des Lilas.
Tél. : 01 43 60 69 72
www.khiasma.net



Projection en avant-première
Le Temps des grâces
Dominique Marchais
(2009 - Documentaire - 123' - Capricci)

Une enquête belle et profonde sur le monde agricole français d'aujourd'hui. Le film questionne de l'intérieur la rationalité qui a présidé aux grandes métamorphoses du travail, de la productivité et du paysage. A travers des récits d'agriculteurs, d'agronomes, d'écrivains et d'autres témoins, à un rythme aussi serein que prenant, il évoque le rôle que pourrait tenir l'agriculture dans un nouvel art de vivre et un projet politique commun.

Rencontre avec le réalisateur (sous réserve)

Pour se rendre à l'Espace Khiasma : Depuis le Métro Porte des Lilas. Prendre l'avenue de la Porte des Lilas, traverser la place du Maquis du Vercors, tourner à droite dans l'avenue du Docteur Gley et continuer sur l'avenue Pasteur. La rue Chassagnolle est sur la droite.

Et aussi... Après le festival :

Mercredi 3 Février - 20h,
Regards sur les prisons en ex-URSS.
Atelier Coriandre - 86 rue Gaston Lauriau, 93100 Montreuil
Métro : Mairie de Montreuil. Tél. : 01 43 63 86 92
(adresse détaillée au mercredi 27)
Soirée organisée en partenariat avec le Comité pour la libération d'Alexei Sokolov, réalisateur de « La fabrique de la torture ou l'expérience pédagogique ». À travers des lectures et une projection documentaire, cette soirée sera consacrée à l'univers carcéral en ex-URSS.

17H30

Managers, encore un effort
 Bernard Bloch
 (2000 - Documentaire - 53' -
 Les productions de l'oeil sauvage)



Un témoignage sur ces « malades du travail », souvent victimes consentantes, que sont les « managers ». Mais de quoi sont-ils malades ? Du stress, sans doute. Mais pas seulement. Les six cadres qui suivent ce stage de reclassement sont à la fois victimes et acteurs de la guerre économique. Que penser alors de leurs conduites à la fois soumises, complices ou résistantes aux nouvelles formes d'organisation du travail ?

18H30

Les Impactés
 Thibault Dufour
 (2007 - Documentaire - 46' -
 CE de France Télécom DTIDF,
 Canal Marches, Compagnie Naje)



« Les Impactés » est une pièce de théâtre-forum commandée par le comité d'entreprise à la Compagnie Naje et créée à partir d'entretiens avec des salariés de France Télécom. Il s'agissait de contribuer à retrouver du collectif dans un contexte de « restructuration des services ». Le film, prémoniteur, alterne extraits de la pièce et témoignages d'acteurs et de salariés.

Rencontre avec le réalisateur, Fabienne Brugel (metteur en scène) et Gilles Sert, responsable des activités culturelles au C.E. de France Télécom - Orange.

20H

La Mise à mort du travail
 (L'aliénation, La dépossession)
 Jean-Robert Viallet
 (2009 - Documentaire -
 64' et 63' - YAMI 2)



Ces deux films (deuxième et troisième partie d'un triptyque) sont le fruit de la première immersion de longue durée dans le monde de l'entreprise : deux ans dans des groupes mondialisés à suivre le destin des ouvriers, des employés, des dirigeants et des actionnaires. « La Dépossession » et « L'aliénation » mettent à nu les nouvelles organisations du travail, les relations de manipulation et de pouvoir, les souffrances qui en découlent. Une exploration de la faille abyssale qu'est la crise du travail.

Rencontre avec le réalisateur, Frédéric Lordon, économiste, Marie-Anne Dujarier, sociologue du travail, conseillère scientifique du film.

SAMEDI 30 JANVIER

11H30

Ciné-tract : la grève des travailleurs sans papiers du tramway parisien
 Pasquale Noizet (2009- Reportage - 8' -Autoproduction)
 Interview de deux travailleurs grévistes sur le chantier du tramway de la Porte des Lilas.

Actualité démocratique : Une action de Sud-rail avec des maîtres-chiens sans-papiers
 (2009 - 8'- CML Riv'nord & Rapsode)
 37 travailleurs sans-papiers employés par un sous-traitant de la SNCF réclament leur régularisation...



Si l'écho de leur voix faiblit...
 Pasquale Noizet et Frédéric Truche
 (2008- Documentaire - 50' -
 Autoproduction avec le soutien de
 Ciné Archive et du PCF Paris)
 À travers leurs témoignages chargés d'émotions et accompagnés d'archives, des vétérans du Parti communiste français évoquent leur adhésion au Parti, le Front Populaire, la Résistance, les camps de concentration nazis, la Libération de Paris, l'après-guerre, Charonne...

14H

Résistances en Colombie

Séance organisée en partenariat avec l'association El Perro que ladra.



Pays des peuples sans maîtres

(Pais de los pueblos sin dueños)
 Réalisation : Tejido de Comunicación de la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca -ACIN-
 (2008 - Documentaire - 43' -Autoproduction)
 Le récit des 61 journées historiques de «Minga sociale et communautaire», du 11 octobre 2008 jusqu'au rassemblement sur la place Bolivar à Bogota. Depuis le Cauca, des peuples de parole, des peuples dignes se sont rassemblés avec «l'autre Colombie» pour rejeter l'Etat policier qui, à travers la terreur, condamne les peuples à la misère et à la faim.

Desplazados

Josep Lluís Penades Boada
 (2008 - Documentaire - 52' - Autoproduction)
 Abandonner sa maison, sa famille, ses amis, son travail... Une réalité terrifiante que vivent trois millions de personnes en Colombie, victimes d'un conflit armé qui dure depuis des

décennies. C'est l'histoire de la plupart des habitants de Altos de la Florida au sud de Bogota qui ont ou auront à subir le même sort : être des 'Desplazados'.

Rencontre avec Olga L. Gonzalez, sociologue, chercheuse associée à l'Urmis - Université de Paris VII Denis Diderot et présidente du Groupe Actualités Colombie

16H30

Du lard ou du cochon ?

Un film sur ma commune - 6 Fermes
 Tony Donoghue
 (2008 - Animation/Documentaire - 7'10 -
 Mayfly films)
 Ce film onirique irlandais sur la campagne du début du siècle dernier a été réalisé avec un matériel léger : un appareil photo numérique, un lecteur-enregistreur de mini-disques, un trépied et un vélo.



Sauver le boeuf

Guy Seligmann, Paul Ceuzin
 (1970 - Documentaire - 25'16 - ORTF)
 Augmenter le rendement de production de viande en France dans les années 70 tel est l'objectif notamment de l'INRA (Institut national de la recherche agronomique). Ce film nous présente les méthodes utilisées par ces scientifiques avec la visite des différents laboratoires de recherche, le tout commenté par Raymond Février, inspecteur général de la recherche agronomique.

Clôture

Mickaël Ragot
 (2007 - Fiction - 16'24 - Les films Sauvages)
 Un homme se remémore ses vacances à la ferme de sa grand-mère bretonne. Enfant, il avait juré de s'occuper des vaches...



La grippe du « laissez-faire »
 Arthur Rifflet
 (2009 - Documentaire - 25' - Mille Plateaux Productions)
 Enquête sur le "cas zéro" de la grippe A (H1N1) au village de la Gloria dans l'Etat de Veracruz au Mexique. Ce documentaire prend le prétexte de la «pandémie» pour

donner la parole aux résistances locales et dénoncer la collusion du pouvoir avec l'entreprise Granjas Carrol, mais aussi la pollution ainsi que le traitement de cette affaire par les médias internationaux.

Rencontre avec Fabrice Nicolino, journaliste, auteur du livre « Bidoche », et les réalisateurs Guy Seligmann et Arthur Rifflet.

19H

Autogestion, démocratie en action

Actualité démocratique : LAP
 Marina Galimberti (2009 - 10'45 - Rapsode, Riv'Nord)
 Une visite au lycée autogéré de Paris.

Démocratie ou la cité des songes

Chris Marker
 (1989 - Documentaire - 26' -
 Fit/Attica art/La Sept)
 Troisième épisode de «L'Héritage de la chouette», série très peu diffusée, où Chris Marker scanne douze mots de racine grecque, pour mettre au jour les liens réels et fantasmés entre la Grèce antique et le monde contemporain...



Les Femmes de la Brukman

Isaac Isitan
 (2008 - documentaire - 88' - les productions ISCA)
 La Brukman est l'une des plus connues des nombreuses «entreprises récupérées» d'Argentine. En 2001, durant la crise financière, les ouvrières de cette usine de vêtement, désertée par ses patrons, décident de l'occuper. Très vite, elles deviennent l'emblème de l'Argentine démocratique, prenant toutes les décisions en assemblée et s'octroyant toutes le même salaire...



Rencontre avec Thomas Coutrot, Co-président d'Attac, auteur de « Démocratie contre capitalisme » et Maxime Quijoux, sociologue, analyste de l'autogestion dans les « recuperadas » d'Argentine.

22H

Concert : Eth

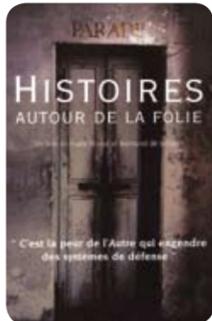
Eth ce sont cinq musiciens qui ont été bercés par le guembri gnawa, le blues touareg et le gamelan javanais. Electriques et épicées, leurs compositions s'inspirent des mélodies éthiopiennes mais aussi des rythmes du monde : dub et ragas indiens, funk, rock et afro-beat nigérian.



DIMANCHE 31 JANVIER

11H30

Histoires autour de la folie (première partie)
 Paule Muxel, Bertrand de Solliers
 (1993 - Documentaire - 105' - M de S Films, Skyline, France 3, Océaniques)



À travers l'histoire de l'asile de Ville-Evrard créé en 1868, ce film revient sur le traitement médical et social de la folie jusqu'aux années 1950. En donnant la parole à des soignants et patients qui en ont vécu la réalité quotidienne, il analyse avec subtilité le processus historique d'exclusion des « indésirables ».

14H

Blind spot

J. Bessière, O. Clert, N. Chauvelot, S. Rouby, Y. Jardel, C. Dubois-Henry
 (2007- Animation - 3' - Les Gobelins)
 Les caméras de vidéo surveillance aussi ont des angles morts...

Histoires autour de la folie (deuxième partie)

Paule Muxel, Bertrand de Solliers
 (1993 - Documentaire - 105' - M de S Films, Skyline, France 3, Océaniques)
 Cette deuxième partie peut être vue indépendamment de la première.
 À partir de la seconde guerre mondiale, la critique de la psychiatrie asilaire et l'apparition de nouveaux mouvements théoriques et pratiques marquent une rupture avec les pratiques d'enfermement et de traitements violents. Comment cela s'est-il traduit dans le quotidien des soignants et patients ?

Rencontre sur la situation actuelle de la psychiatrie avec des membres du Collectif « Appel des 39 contre la nuit sécuritaire », et le journaliste Patrick Coupechoux, auteur de « Un monde de fous ».

16H30

Les foyers de travailleurs migrants des années 1970 à aujourd'hui

avec **périphérie**
 CENTRE DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE



Etranges étrangers
 Marcel Trillat et Frédéric Variot
 (1970 - Documentaire - 58' - Scopcolor)
 La nuit du 31 décembre 1969, cinq travailleurs africains meurent asphyxiés dans un foyer à Aubervilliers. Ce drame, relativement banal pour les populations prolétaires et immigrées, va connaître un retentissement national, à la fois politique et médiatique. Les réalisateurs tournent alors ce documentaire qui montre sans fard les bidonvilles et taudis d'Aubervilliers et Saint-Denis.



Résidents

Marina Galimberti
 (2009- Documentaire - 13'- Rapsode Productions)
 Rencontre avec Bobo, résident malien du foyer de travailleurs migrants des Mûriers dans le 20ème arrondissement de Paris. Entre

l'incurie du gérant et le danger de transformation du foyer en résidence sociale, les conditions d'hébergement et de vie restent lamentables et fragiles.

Rencontre avec Tangui Perron, historien du cinéma militant et ouvrier, chargé du Patrimoine à Périphérie, Marina Galimberti, réalisatrice.

Et pour clore cette séance :

Faire le mur

Bertille Bak (2008 - Fiction - 17' - Le Fresnoy, Studio National des arts contemporains)
 Apprenant que les futures rénovations de la cité les obligent à partir, les habitants de la cité n°5 de Barlin, dans le Pas de Calais, se regroupent pour organiser la dernière révolte du bassin minier et de délicieuses revanches.

19H

Aliénations

Malek Bensmail
 (2003 - Documentaire- 105'- INA, France 5, O3 Productions)
 Filmant au quotidien soignants et malades à l'hôpital psychiatrique de Constantine, Malek Bensmail met à nu les angoisses identitaires, les bouleversements culturels et le malaise socio-politique de l'Algérie d'aujourd'hui qui se projettent dans la souffrance mentale. Un portrait de groupe en finesse qui donne toute la mesure des traumatismes dont souffre le pays.

21H

Big Brother Blues

B. Choïnard, C. Dupuy
 (2008 - Fiction - 1' - www.trucadire.com)
 Un petit peu de farine, un pot de confiture et un épluche patates : recette express.

Courts métrages extraits de Outrage et rébellion



La Salamandre

Alain Tanner
 (1971 - Fiction - 120' - Svociné)
 Un journaliste et un écrivain (Jean-Luc Bideau et Jacques Denis) sont chargés d'écrire un téléfilm sur Rosemonde (Bulle Ogier), soupçonnée d'avoir tenté de tuer son oncle. Ils découvrent une jeune femme insaisissable et révoltée, défiant normes et conventions sociales avec une belle détermination. Le cinéaste Alain Tanner privilégie les chemins de traverse dans cette oeuvre qui a marqué son époque et reste un film-culte.