



BATHIMETRIC DREAMING MAP

LE FESTIVAL BOBINES SOCIALES EST UN ÉVÉNEMENT CRÉÉ PAR L'ASSOCIATION PAVÉ & MANIVELLE ---- CONTACT : MAISON DES ASSOCIATIONS ET CITOYENNE, BOÎTE N°76, 18 RUE RAMUS, 75020 PARIS ---- WWW.BOBINES-SOCIALES.ORG ---- CONTACT@BOBINES-SOCIALES.ORG

DU 10/02 AU 15/02 HORS LES MURS

Des séances à prix libre, chaque jour un lieu différent

Dimanche 10/02 → 17h00

Le Lieu Dit - 6 rue Sorbier Paris 20e

RÊVER SOUS LE CAPITALISME [63']

Sophie Bruneau - Alter Ego Films - France - 2013

Douze personnes racontent le souvenir d'un rêve de travail. Elles décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail, font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

Lundi 11/02 → 19h30

La Ferronnerie - 4 passage Stinville Paris 12e

AU PIED DU MUR [98']

Paulina Sánchez - Anna Touati pour le CMDE - France - 2015

Bloqués dans un hôtel à Mexicali, à la frontière mexicano-étas-unienne, des migrants survivent à un capitalisme vorace qui les broie mais qui, paradoxalement, ne peut se passer de leurs bras. Paulina Sánchez rend aux migrants l'humanité qui leur est refusée.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

Mardi 12/02 → 19h30

Médiathèque Marguerite Duras - 115 Rue de Bagnolet Paris 20e

LE TEMPS DES FORÊTS [103']

François Xavier Drouet - L'atelier documentaire - KMBO - France - 2017

La forêt vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif Forêt vivante ou désert boisé, des choix qui dessinent le paysage de demain.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

Mercredi 13/02 → 19h30

Bibliothèque Lévi-Strauss - 41 avenue de Flandre Paris 19e

COLONIES FASCISTES [52']

Loredana Bianconi - CVB - Stella Films - Atara Films - Italie - 2016

Dans l'Italie fasciste des années 1930, le village de Borgo voit une partie de ses habitants, poussés par la misère ou l'esprit d'aventure, émigrer dans les colonies de « L'Empire Italien d'Afrique ». Une histoire coloniale vue de l'intérieur.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

Jeudi 14/02 → 19h30

Bibliothèque Couronnes - 66 rue des Couronnes Paris 20e

MAMAN COLONELLE [72']

Dieudo Hamadi - Andana Films - France - 2017

Au sein de la police congolaise, la Colonelle Honorine Mnyole lutte vent debout pour que justice soit faite. À travers le portrait de cette femme, Dieudo Hamadi aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants en République Démocratique du Congo.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

Vendredi 15/02 → 19h30

Le Local - 18 rue de l'Orillon Paris 11e

L'ESCALE [100']

Kaveh Bakhtiari - Epicentre Films - Suisse, France - 2013

Se rendant à un festival en Grèce, le réalisateur Kaveh Bakhtiari retrouve son cousin, exilé iranien qui vient de purger trois mois de prison pour immigration irrégulière. Il s'installe chez lui avec d'autres migrants en transit et partage leur quotidien.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

Du 10 au 15 février, avec des projections hors les murs à prix libre et le week-end à La Bellevilloise à des prix Bobines, cette 16e édition du Festival Bobines Sociales est une mosaïque de regards portés sur des luttes qui sont aussi les nôtres.

SAMEDI 16/02 À LA BELLEVILLOISE

Salle «Le loft», 19&21 rue Boyer Paris 20e

11h00 → Tragédies post-coloniales

CARNET DE NOTES POUR UNE ORESTIE AFRICAINE [65']

Pier Paolo Pasolini - IDi cinematografica - Italie - 1970

En 1969, Pasolini voyage à travers la Tanzanie et l'Ouganda à la recherche des décors et des personnages de son prochain film : une version contemporaine et africaine de L'Orestie d'Eschyle. Le film ne verra jamais le jour, mais...

HAMLET EN PALESTINE [92']

Nicolas Klotz & Thomas Ostermeier - Mata Atlantica - France, Allemagne - 2017

À l'occasion d'un workshop avec de jeunes acteurs palestiniens autour de Hamlet, Thomas Ostermeier se rend au camp de Jenine pour essayer de comprendre pourquoi son ami Julio Mer-Khamis, directeur du Freedom Theater, a été assassiné en 2011.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

14h45 → Tartuffe, de fil en aiguille

GLASGOW CONTRE GLASGOW [23']

Julien Brygo - CP productions - France - 2017

En 2008, une enquête de l'OMS révélait que la différence d'espérance de vie à Glasgow, en Ecosse, selon que l'on naisse dans un quartier riche ou bien dans un quartier pauvre pouvait atteindre vingt-huit ans. L'effrayante statistique n'a suscité que soupirs las et vœux pieux...

DES BOBINES ET DES HOMMES [67']

Charlotte Pouch - Rouge international - France - 2018

Roanne, 2014, le patron de l'usine Bel Maille qui servit de décor au film « La fille du patron », annonce à ses ouvriers le redressement judiciaire de l'entreprise. La réalité rejoint la fiction pour ces femmes et ces hommes anxieux mais lucides qui l'affronteront sans se résigner.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

17h00 → Des cochons et des hommes

L'HOMME COCHON, 20 ANS APRÈS [11']

Jean-Louis Le Tacon - Composite Production - France - 2000

20 ans après avoir quitté ce qui fut le théâtre d'une pièce morbide, tant pour les bêtes que pour lui, Maxime, éleveur, revient dans la porcherie en ruines où Jean-Louis Tacon le filma. Et il parle. De sa vie. Du film, une véritable thérapie.

COCHON QUI S'EN DÉDIT [37']

Jean-Louis Le Tacon - Composite Production - France - 1979

En entrant dans le hangar — porcherie hors sol — nous franchissons le premier cercle de l'enfer. Bruit assourdissant, humains et bêtes transformés en objets, fange, vampirisation de l'imaginaire. Grottesque et terrible. Prix Georges Sadoul en 1980.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

19h00 → Black is beautiful

JEAN GENET PARLE D'ANGELA DAVIS [8']

Carole et Paul Roussopoulos - Centre audiovisuel S. de Beauvoir - France - 1970

Au lendemain de l'arrestation d'Angela Davis (octobre 1970), Jean Genet lit un texte de dénonciation de la politique raciste des États-Unis, de soutien au parti des Black Panthers et à Angela Davis pour une émission de télévision qui sera totalement censurée.

THE BLACK POWER MIXTAPE 1967-1975 [93']

Göran Olsson - Wide House International - Suède - 2011

Les images d'une époque qui vit naître le mouvement des Black Panthers proviennent des archives de la télévision suédoise. En off, des interviews d'artistes et d'intellectuel.le.s leur donnent une force que l'actualité accentue encore.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

Remerciements vifs et sincères

Le Lieu Dit, La Ferronnerie, Médiathèque Marguerite Duras, Bibliothèque Couronnes, Bibliothèque Lévi-Strauss, Le Local, La Bellevilloise, Fréquence Paris Plurielle (106.3), à tous les bénévoles de l'association Pavé & Manivelle sans qui le Festival Bobines Sociales n'existerait pas ! Retrouvez tout le programme du festival sur notre site www.bobines-sociales.org et notre page Facebook pour des liens, des extraits, des résumés plus complets et la liste détaillée des invités présents lors des débats.

DIMANCHE 17/02 À LA BELLEVILLOISE

Salle «Le loft», 19&21 rue Boyer Paris 20e

11h00 → Djamilia, derrière les mots

DJAMILIA [84']

Aminatou Echard - 529 Dragons Production - France - 2018

Djamilia, personnage principal du roman de Tchinghiz Alimatov, jeune fille en rupture avec les règles de la société kirghize. À la rencontre de femmes qui, évoquant Djamilia, libèrent une parole intime, nous parlent de leurs désirs, d'entraves et de liberté.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

13h30 → Paroles ouvertes à la folie

REGARD SUR LA FOLIE [53']

Mario Ruspoli - Argos Films - France - 1962

« En 1960, Mario Ruspoli invite par d'admirables images à faire pour la première fois l'expérience de la maladie mentale et à comprendre à la fois que les hommes ne sont pas des fous, mais que tous les fous sont des hommes. » Jean-Paul Sartre.

MIN TANAKA À LA BORDE [24']

Joséphine Guattari et François Pain - Auto production - RTBF - Belgique - 2016

1986 - Performance du danseur buto, Tanaka Min devant un parterre de pensionnaires et de membres du personnel soignant suivie d'une discussion d'une rare intensité avec les pensionnaires et Min Tanaka.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

15h30 → Le fond de l'air est jaune

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE [40']

Emmanuel Marre - Michigan Films - Belgique, France - 2018

À Paris, sur fond d'élection présidentielle, Pierre, étudiant boursier à l'université, loge chez Francine, vieille dame invalide. Entre ces deux êtres que tout sépare se noue pourtant une relation forte autour d'une parole humaine et politique.

UNE FRACTURE FRANÇAISE [86']

Julien Dubois - Zadig Productions - France - 2016

Cinq journalistes du Bondy Blog, média en ligne qui explore et raconte les quartiers de banlieue, interrogent depuis cette "France qui n'est pas Charlie", le malaise et les malentendus qui fracturent la société française après les attentats de 2015.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

18h30 → Au bout de la nuit

TERRAIN VAGUE [14']

Latifa Saïd - Saudade Productions - France - 2014

Banlieue éloignée d'une grande ville. Omar, un ouvrier maghrébin, est mal à l'aise avec les femmes qui le fascinent et l'effraient à la fois. Lorsqu'il rencontre Rita, une prostituée, il tente de dépasser ses complexes en découvrant sa sexualité.

LA BOCCA DEL LUPO [76']

Pietro Marcello - Indigo Film - France, Italie - 2009

Dans les dédales des quartiers insalubres de Gênes se mêle une fiction, celle d'Enzo, gangster sicilien, et de Marie qui se sont aimés en prison. Le cinéaste transfigure leur amour, en croisant le documentaire et le roman-photo, le polar et le mélodrame.

Rencontre & débat avec les auteurs et les invités

21h00 → L'entre-deux

LA TRAVERSÉE [72']

Élisabeth Leuvrey - Alice Films - Artline Films - France - 2006

Chaque été, au cœur du va-et-vient entre France et Algérie, dans cette parenthèse du voyage en mer, depuis le huis clos singulier du bateau, des femmes et des hommes bringuebalés nous disent autrement l'immigration.

**Les Bobines sociales ont tout prévu !
Boissons et restauration sur place à la Bellevilloise,
toujours à des prix Bobines...
en présence de Fréquence Paris Plurielle [106.3]**