

**17h40 RACHEL** avant-première documentaire de **Simone Bitton** France Palestine 2009, 100 mn. La vie et la mort de Rachel Corrie, une jeune pacifiste américaine écrasée par un bulldozer israélien dans la bande de Gaza en mars 2003, alors qu'elle tentait d'empêcher la destruction d'une maison palestinienne.

**DÉBAT** avec **Stéphane Hessel, Hassan Balawi, Médécins et volontaires de retour de Gaza...**

**Médiateur** : **Pierre Barbançay de l'Humanité**

**20h LES CHAMPS DE FRAISES** avant-première documentaire de **Ayellet Heller** Gaza-Palestine 2007, 60 mn. C'est l'histoire d'une fraise qui craît son indépendance. Imaginez une histoire d'espoir, de frustration, d'occupation, de globalisation et de politique, et au centre de cette histoire un petit fruit rouge, une fraise. La plante mère arrive

**17h30 A SPACE EXODUS** avant-première documentaire de **Larissa Sansour** Palestine 2008, 5 mn. L'auteur se projette dans l'espace avec un drapau palestinien.

**17h30 ON TIRE ET ON PLEURE** documentaire de **David Bencheitrit** 2000, 54 mn. En Israël où l'armée fait partie des mythes fondateurs de l'Etat, où les soldats et les chefs militaires sont comparés aux héros bibliques, un petit nombre refuse de participer à des conflits qu'il juge injustifiés. L'attaque de Beyrouth, en 1982, a marqué le début d'une prise de conscience qui s'est poursuivie tout au long de la guerre du Liban et s'est amplifiée durant l'intifada. En 2000 ils étaient environ 400 à avoir subi emprisonnement et mépris pour avoir, au-delà de motivations individuelles diverses, considéré que la conscience morale se situe en dehors des lois.

**17h30 ON TIRE ET ON PLEURE** documentaire de **Annemarie Jasser** Palestine-USA 2008, 105 mn.

**DIMANCHE 29 MARS 2009**

**13h45 LE SEL DE LA MER** fiction de **Annemarie Jasser** Palestine-USA 2008, 105 mn.

**RENCONTRE** avec une trentaine de Palestiniens de plusieurs camps de réfugiés invités en France par l'association des Villes Jumelées France Palestine.

**Youssef Boussoumah, Médiateur** : **Brahim Senoussi.**

**DÉBAT** avec **Omar Soumi, Fernand Tuli, Bernard Ravanel, Nahia Chahal, Michèle Sibony,**

**GAZA-STROPHÉ, LE JOUR D'APRÈS** avant-première documentaire de **Samir Abdallah et Khéridine Mabrouk** France-Palestine, 60 mn 2009. De retour de Gaza les auteurs vont montrer des séquences de leur film en montage : des dizaines de témoins des exactions israéliennes témoignent devant la caméra. Leurs récits frappent par la précision des faits et nous font entrer dans le cauchemar palestinien. Ils dressent l'autopsie d'un massacre méthodique commencé en 1948, avec ses suites, en 1956, 1967, 1973, et quasiment tous les ans depuis. Mais loin de tout misérabilisme les auteurs insistent sur des images de gens debout, dignes, tout entièrement investis dans l'impérieuse nécessité de poursuivre leur existence, malgré tous les gouvernements de la mort qui se succèdent de l'autre côté de la frontière.

**20h30 INFOS AVEC COUPURES PUBLICITAIRES** avant-première une fiction de **Ofat Osman** Egypte 2008, 20 mn. Un court métrage mêlant fiction, images des souffrances subies par les peuples arabes en Palestine, Irak, Liban, Egypte... et les pubs bourrage de crâne mercantiles. Une jeune fille égyptienne essaie de se retrouver entre la révolte devant la violence des occupations et sa propre oppression.

**BENAMER, JOUEUR DE BILLES ET VOL SOUTERRAIN** docu-fiction de **Mahmoud Abou Rachid** Gaza Palestine 2009, 2 x 7 mn. La vie sous le siège à Rafah.

**GAZA-STROPHÉ, LE JOUR D'APRÈS** avant-première documentaire de **Samir Abdallah et Khéridine Mabrouk** France-Palestine, 60 mn 2009. De retour de Gaza les auteurs vont montrer des séquences de leur film en montage : des dizaines de témoins des exactions israéliennes témoignent devant la caméra. Leurs récits frappent par la précision des faits et nous font entrer dans le cauchemar palestinien. Ils dressent l'autopsie d'un massacre méthodique commencé en 1948, avec ses suites, en 1956, 1967, 1973, et quasiment tous les ans depuis. Mais loin de tout misérabilisme les auteurs insistent sur des images de gens debout, dignes, tout entièrement investis dans l'impérieuse nécessité de poursuivre leur existence, malgré tous les gouvernements de la mort qui se succèdent de l'autre côté de la frontière.

**LUNDI 30 MARS 2009**

**14h COUVRE FEU** fiction de **Rashid Masharawi** Palestine 1994, 75 mn.

**16h VALSE AVEC BACHIR** animation documentaire de **Ari Folman** 2008, 87 mn

**18h LE SEL DE LA MER** fiction de **Annemarie Jasser** Palestine-USA 2008, 105 mn. Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents gelé sur un compte à Jaffa mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune Palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours. Pour échapper aux contraintes liées à la situation du pays mais aussi pour gagner leur liberté, Soraya et Emad devront prendre leur destin en main quitte à transgresser les lois. Dans cette course à la vie, ils nous emmèneront sur les traces de leur Histoire en Palestine perdue.

**20h10 LA TERRE PARLE ARABE** documentaire de **Maryse Gargour** Palestine France Grèce 2008, 61 mn. A la fin XIX ème, les fondateurs du sionisme projettent de créer un Etat juif quelque part dans le monde. Ce sera finalement en Palestine, « une terre sans peuple pour un peuple sans terre », comme ils le prétendent. Or, depuis des siècles, « la terre parle arabe » ; en d'autres termes, la Palestine est habitée par les Palestiniens. En s'appuyant essentiellement sur les déclarations des leaders sionistes, sur des archives audiovisuelles inédites, sur la presse de l'époque, sur des documents officiels et des témoignages de personnes et d'historiens, le film jette une lumière crue sur la spoliation de la terre palestinienne par les fondateurs de l'Etat d'Israël...

**DÉBAT** avec **Elias Sanbar, Maryse Gargour, Schlomo Sand, Dominique Vidal**

**MARDI 31 MARS 2009**

**16h LE SEL DE LA MER** fiction de **Annemarie Jasser** Palestine-USA 2008, 105 mn.

**18h30 NOCE EN GALILÉE** fiction de **Michel Khleifi** Palestine Belgique 1987, 116 min. Les lois martiales sont instaurées dans un village arabe palestinien suite à de violentes manifestations. Le moukhtar prie le gouverneur militaire israélien de l'autoriser à marier son fils en grande pompe. Il doit donc interrompre momentanément le couvre feu. Le militaire accepte finalement à condition que lui et ses hommes soient présents en invités d'honneur.

**20h30 Le mur de fer** documentaire de **Mohammed Alatar** Palestine 2006, 58 mn. En 1923, Vladimir Jabotinsky, l'un des leaders du mouvement sioniste, fondateur de son aile droite, écrivait : « La colonisation sioniste doit, soit s'arrêter, soit se poursuivre sans tenir compte de la population indigène. Ceci veut dire qu'elle ne peut se poursuivre et se développer que sous la protection d'un pouvoir indépendant de la population indigène, à l'abri d'un mur de fer que la population indigène ne pourra franchir ». Ces phrases sont devenues la politique officielle mais tacite du mouvement sioniste puis de l'Etat d'Israël. Les colonies ont eu pour but dès le départ de créer une implantation sioniste en Palestine. Ce film décrit l'évolution de la colonisation des Territoires occupés palestiniens sous les différents gouvernements israéliens depuis 1967 jusqu'à la construction du Mur.

**DÉBAT** les **censures françaises** avec **Denis Sieffert, Richard Labévière, Eric Hazan**

Réservez vos places au 06 50 14 29 17  
www.cinemeteque.com ou www.nanterre.fr  
1 séance : 4,90 euros  
2 séances : 8 euros

**16h REDACTED** fiction **Brian de Palma**, Usa-Irak 2007, 90 mn.

**18h30 LAND CONFISCATION ORDER N°6/24/T** court métrage documentaire de **Larissa Sansour** Palestine 2007, 10 mn. L'auteur a reçu un ordre de confiscation du mur sur les terres de sa famille.

**LE JARDIN DE JAD** documentaire de **Georgi Lazarevski** France Palestine 2007, 60mn. Dans les faubourgs de

**SAMEDI 28 MARS 2009**

**14h VALSE AVEC BACHIR** animation documentaire de **Ari Folman** 2008, 87 mn - lecture critique

**16h30 REDACTED** fiction **Brian de Palma**, Usa-Irak 2007, 90 mn.

**DÉBAT** avec **Nahia Chahal et Richard Labévière**

qu'Israël a larguées par millions dans les derniers jours de la guerre.

sud Liban et poursuit, avec des journalistes de ce quotidien de gauche, une enquête sur les bombes à sous-munitions

nouveau journal, Al Akhbar (Les Nouvelles) pendant le siège israélien du pays. Après le cessez le feu, il descend dans le

82 mn. Un carnet de route tourne au Liban pendant et après la guerre de l'été 2006. Le réalisateur suit la naissance d'un

**20h40 APRÈS LA GUERRE, C'EST TOUJOURS LA GUERRE** documentaire de **Samir Abdallah**, Liban-France 2008, rencontre fortuite ont eues sur chacun d'eux.

la communauté irakienne locale afin de faire la lumière sur les conséquences désastreuses que le conflit actuel et leur

confrontent l'expérience de ces jeunes hommes sous pression, de journalistes et collaborateurs des médias avec celle de

soldats américains en garnison à un poste de contrôle en Irak. La succession de vue différents permet de

**18h 30 REDACTED** fiction de **Brian de Palma** Usa-Irak 2007, 90 mn. Le film se concentre sur un petit groupe de

**16h LE SEL DE LA MER** fiction de **Annemarie Jasser** Palestine-USA 2008, 105 mn.

**VENDREDI 27 MARS 2009**

**DÉBAT** avec **Daniel Bensaid, René Galissot, Youssef Boussoumah, Eric Hazan**

situé entre les deux villes. Les rendez-vous du couple ont donc lieu dans un parking désert.

s'occuper de son père, très fragile. En raison de la situation politique, la femme ne peut aller plus loin que le checkpoint

à Jérusalem, est amoureux d'une Palestinienne de Ramallah. L'homme est partagé entre son amour et la nécessité de

**20h INTERVENTION DIVINE** fiction de **Elia Suliman** Palestine-USA-France 2002, 92 mn. Es, un Palestinien vivant

famille vers les Etats-Unis. Il analyse le conflit du point de vue d'un palestinien.

le grand intellectuelle qui théorise « l'orientalisme », revient au pays natal avec son fils, 50 ans après le départ de sa

**18h30 EN QUÊTE DE PALESTINE** documentaire de **Edward Said** USA, 1998, 52mn. Né en Palestine, Edward Said,

**16h COUVRE FEU** fiction de **Rashid Masharawi** Palestine 1994, 75 mn.

**JEUDI 26 MARS 2009**

**DÉBAT** avec **Rachid Khalidi, Médécins et missions de retour de Gaza.**

de liberté.

par Israël. Chacun réagit différemment face aux difficultés d'approvisionnement, d'études, de jeux, ainsi qu'à la privation

Gaza. Le portrait de toute une famille de la Bande de Gaza, enfermée dans sa maison à l'heure du couvre-feu impose

**20h15 COUVRE FEU** fiction de **Rashid Masharawi** Palestine 1994, 75 mn. Déjà en... 1994, une journée de siège à

qui vise à vider la ville 3 fois sainte de toute présence palestinienne, musulmane et chrétienne.

de Jérusalem en vue de faire une ville avec « une supériorité démographique juive ». Le film revient sur cette politique

documentaire de **Mohammed Elatar**, Palestine 2008, 57 mn. Depuis 1948, Israël poursuit une politique de conquête

**18h30 JERUSALEM, EAST SIDE STORY** avant-première

**16h REDACTED** fiction **Brian de Palma**, Usa-Irak 2007, 90 mn.

**MERCREDI 25 MARS 2009**

### PROGRAMME



**Les LUMIÈRES**

49, rue Maurice-Thorez  
92000 Nanterre  
RER Nanterre-Ville  
01 47 29 17 71

**Collectifs  
NANTERRE-PALESTINE  
PALESTINE BANLIEUE-NORD  
CINEMETEQUE**  
www.cinemeteque.com

avec le soutien de  
**MAIRIE DE NANTERRE**

**une semaine de films au cinéma Les Lumières de Nanterre**

Réservez vos places au  
**06 50 14 29 17**  
www.cinemeteque.com  
ou www.nanterre.fr

1 séance : 4,90 euros  
2 séances : 8 euros