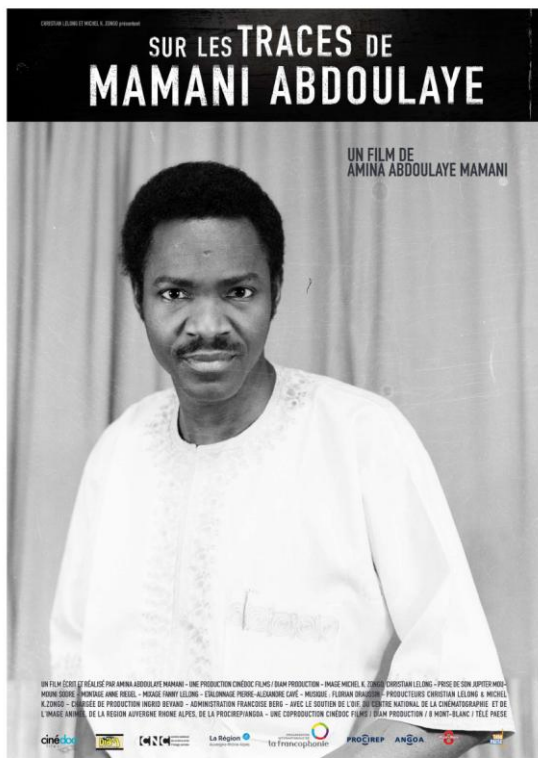




## **Les Mardis du cinéma de l'AFASPA présentent Mardi 18 juin 2019 à 20h**

**Au Maltais rouge, 40 rue de Malte Paris 11<sup>e</sup> - Métro République**



### **Sur les traces Mamani Abdoulaye de Amina Abdoulaye Mamani (2018)**

Mamani Abdoulaye fut un des dirigeants du parti Sawaba, le rédacteur en chef du journal du parti qui constitua, en 1957, le premier gouvernement autonome du Niger.

En 1958, le parti Sawaba revendiquant l'indépendance est interdit, ses militants engagent une lutte de guérilla, ils sont réprimés, exterminés. Le oui à la « Françafrique » l'ayant emporté, la « démocratie du parti unique » est instaurée au Niger ! Malaye, son nom de clandestinité, échappe à la répression et gagne Alger où il poursuit la lutte. Ce film, c'est sa voix, celle de ses compagnons et camarades, il a été un de ces militants qui n'ont jamais cédé et ont écrit l'histoire de la décolonisation de l'Afrique.

Comme l'UPC au Cameroun fut soumis à une terrible répression pour assurer le maintien de la domination coloniale et la mise en place de la Françafrique, la même violence fut utilisée au Niger contre le parti Sawaba et le peuple nigérien, mais, absence de documents, manque de références, défaut de témoignages, le silence reste entier.

Si l'homme politique semble avoir aujourd'hui disparu de l'histoire officielle du Niger, l'homme de lettres, lui, continue à survivre par les écrits qu'il a laissés ainsi qu'il le confiait : « Vous savez que le bon écrivain n'écrit que dans la douleur. Les grands écrivains quand ils écrivent ou bien ils sont dans une situation particulière qui provoque l'inspiration ou alors ils écrivent, mais sont interdits. Et quand c'est interdit, évidemment, le public veut toujours savoir ce qui est interdit et pourquoi on l'interdit. »

**Débat à l'issue de la projection du film  
avec la participation de Nils Anderson, militant anticolonialiste  
qui fut un camarade de Mamani Abdoulaye**

**Participation aux frais 5€**